

శ్రీ

శ్రీశారదాగీతములు

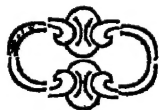
అను

స్రీ ల పా ట లు.

ర చ యి త టు.

శ్రీ॥ గిడుగు లక్ష్మీకాంతమ్మ॥

శ్రీ॥ జొన్నలగడ్డ శారదాంబ.



ప్ర శా శ కు టు

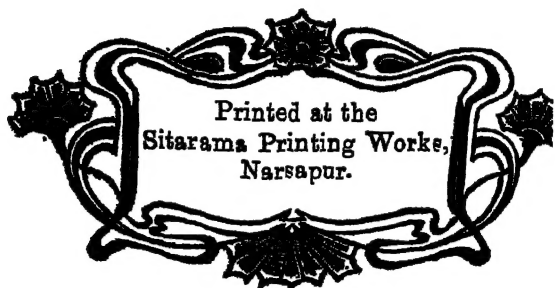
గి, డు గు , న ర సి ం హ ము

వె ను గొ ం డ,

పట్టెరు గోదావరి జిల్లా.



ము ద్రి త ము



విషయ సూచిక.

- శ్రేష్ఠ పార్శ్వం.
 లక్ష్మీ-కారదాస్తవము.
 గౌరీపూజ పాట.
 గౌరీమానసికపూజ పాట.
 శ్రీకృష్ణుడు (శ్రీకృష్ణ నీదివ్య).
 సీతారాముల సంవాదము.
 కీర్తన. (నీలమేఘ శ్యామ).
 ముద్దుపాట. (మాతృప్రేమ).
 ఈశ్వర పార్శ్వం.
 శ్రీ రఘురామ కీర్తన.
 1. శ్రీ రఘురామస్తవము.
 2. అంబువై మంగళహారతి.
 3. నలుగుపాట.
 4. లాలిపాట.
 5. శ్రీరామస్తవము.
 6. ఒప్పగింతలపాట.
 7. ఒప్పగింతలపాటకు జవాబు.
 8. శ్రీకృష్ణుడు మన్ననపాట.
 9. గౌరీమంగళ హారతి.
 20. ఈశ్వర స్తోత్రము.
 21. రాజేశ్వరీస్తవము.
 శ్రీరామచంద్ర మంగళహారతి.
 శ్రీకృష్ణుని మంగళహారతి.
 పాండురంగ కీర్తన.
 కీర్తన. (చేరీస్మరింతును-
 శ్రీకృష్ణుని మది)
 పార్వతి మేలుకొలుపుపాట.
 శ్రీకృష్ణస్తవము.

28. శ్రీరామ మంగళహారతి.
 29. శ్రీకృష్ణ సంకీర్తనము.
 30. హరినామ సంకీర్తన.
 31. విష్ణుస్తోత్రము.
 32. శ్రీరామస్తవము.
 33. అంబుమ్మంగళహారతి.
 34. మేలుకొలుపు.
 (పార్వతీహృదయే)
 35. లాలిపాట (శ్రీహరి)
 36. రామాయణము.
 37. లక్ష్మీమంగళహారతి.
 38. శ్రీరామస్తవము.
 39. శ్రీకృష్ణ సంకీర్తనము.
 40. తలుపు-దగ్గరపాట.
 41. అంబ మంగళహారతి.
 42. బంతులపాట.
 43. శ్రీకృష్ణునకు మంగళహారతి.
 44. శ్రీరామస్తవహారతి.
 45. తిలుపుపాట.
 46. తలుపు.
 47. భజన తత్వకీర్తన.
 48. లాలిపాట.
 49. శ్రీకృష్ణస్తవము.
 50. ఉమా-రమా-భారతులకు, హారతి.
 51. మంగళహారతి.
 (కర్పూరహారతి గైకొను)
 52. తత్వము-విమి మాయాజన్మమో
 53. సరస్వతీస్తవము. [జీవా

54. పార్వతీ మంగళహారతి.

55. శ్రీరామ మంగళహారతి.

56. బువ్వంబులి పాట.

57. తత్వము. (మప్పతప్పదే తీవా)

58. అత్త వారింటికి అంపు పాట.

59. కట్నములపాట.

60. దశావతారములు.

61. కీర్తన (రామా నిన్నేనమ్మితీ)

62. అత్త వారింటికి పంపు పాట.

63. మనూతత్వము.



వృ ల వ ట్టీ.

తప్ప.

ఒప్ప.

చరణము.

1	1	శారద-గీతములు	శారదా-గీతములు.
20	9	వర్ణిల	వర్ణిల
35	1	నావేణు	నా, వేణు.
"	3	బెటెదను	బెటెదను.
40	5	శుభకరంబా	శుభకరదంబా.
58	2	లోలామా	లలామా.
60	2	సగుణాపేతకు	సుగుణోపేతకు.
89	6	మృచ్చ్య	ముచ్చు.
89	15	చాపకరణీ	చాపకరణి,
		ప్రక్షి శారదాది	లక్షి శారదాది

~~~~~

## విజ్ఞప్తి.

1. ప్రచారమునందు, పలువిఘ్నములగు గీతములు, కృతులు, తత్వములు, మొదలగునవి లేకపోలేదు. అయినను భక్తిరసభావ ప్రభావోపేతములై, నిత్యకృత్యోపయుక్తములై, హృదయానందకరములగు గీతాలంకారములు, భాషాయోషామ తల్లి కింకెన్నిటినిచ్చినను, రసగ్రహణ పారీణుల కానందదాయకములే యని మా యభిప్రాయము. ఆంధ్ర భాషామ తల్లికిట్లు మా శక్త్యనుసారము నేవజేయుటయు, అస్మన్మనోభావ ప్రేరితములైన గీతములను మా సోదరీమణుల యుపయోగార్థ మిచ్చుటయు, నీ చిన్ని గ్రంథమును ప్రచురింప మమ్ము ప్రేరేపించినది.

2. ఇందలి గీతములు మా స్వానుభవ మనోభావ జనకములు. భక్తిజ్ఞానహితబోధకములు. హిందూబాలికా నుండరీమణుల కత్యంతోపయుక్తముగను, మనోల్లసితములుగను నుండగలవని మా నమ్మకము.

3. గీతములను పాడుటకు తగు వరుసలను, చాలాభాగము స్వరములను కూడ నిచ్చియున్నాము. కొద్దిప్రయత్నముతో చక్కగ పాడగల్గుట కవకాశముల నిచ్చియున్నాము. మా సోదరీమణుల నిత్యోపయోగార్థము పఠనోచితములగు,

పూర్వకవి విరచిత శ్లోకములను కొన్నిటిని యనుబంధము నందు బొందుపఱచి యున్నాము.

4. ఈ, మాచిన్ని గ్రంథమునందుగల గీతములను మా సోదరీమణు లత్యాదరముతో గ్రహింతురు గాక!

చ॥ విమల, సుధీవి, శారదలు\*విశ్రుతకీర్తులు, భక్తితత్పరుల్ |  
సముచితభావశోభితులు\*సత్య సుశీలురు, నీతికోవిదుల్ |  
రమణులు, సాధు శ్రీయుతలు ♦ రంజిత, సంతసమొప్పనీ  
పదా| లమరగ బాడుకొన్న,నదె ♦యాదరమున్ కడు  
సంతసంబగున్॥

పెనుగొండ. }  
1—2—1931. }

బుధజన విధేయలు,  
శ్రీమతులు లక్ష్మీశారదలు.



శ్రీ  
లక్ష్మీ-శారదా  
స్తుతి  
పద్య రత్నావళి.



సరస్వతీ స్తోత్రము.

చ॥ కరుణను జూడుమమ్మ, మము ♦ గాఢపుకూర్చిని, గావు  
మమ్మ, మా! ఐరసుగుణాకిరీ వనుచు ♦ వారకసేవలు  
జేతుమమ్మ, నీ! వరమరలేక మమ్మెపుడు ♦ నాదరమొ  
ప్పగ జూడునుమ్మ, ఓ! ఐరమదయాకరీ, సుజనపావని,  
మానిని, భారతీమణి॥

ఉ॥ చక్కని చుక్కవొగదవె ♦ చల్లనితల్లి, కృపామతల్లినా!  
మక్కువజూడగా గదవె, మంజుల వాగ్విభవంబునీగదే!  
చక్కని భావయుక్త పద ♦ సారభశోభిత సొంపునీగదే!  
వాక్కులవాణి, వీణకర ♦ పల్లవపాణి, సుశుంభభాషిణి॥

ఉ॥ భావములందగా, మధురభాషణముల్ నయనేయుమమ్మ  
ఓ! పావని, నీదుపాదముల భాయక నెప్పుడు గొల్చుచుం  
దు, నిన్, భావమునందు నిల్చుకొనిభక్తిగ సేవలుజేతు



మెప్పుడున్, భావపదాంచిత స్ఫురణ ♦ భాసురభావల  
నిమ్ము, భారతీ॥

ఉ॥ ప్రీతిగ జూడుమమ్మ, నిను ♦ ప్రేమను బిల్పితిమమ్మ,  
మామదిన్, యాతతభక్తి గొల్పెదము♦యాదర మొప్ప  
గ గారవింపుమా, నీతనయల్ సదామదిని♦నెమ్మిభజిం  
చెదరమ్మ నిన్ను, ఓ గీతివిశారదా, విమలఃకీర్తి నుశో  
భిత, భారతీసతీ॥

ఉ॥ పాలనజేయుమమ్మ మము♦భారతి, మాదగు వాక్కునం  
దునన్, లీలగ నుండుమమ్మ, యవిలీలగ బల్కుగజే  
యుమమ్మ, మా, యాలనలందు మమ్మ, యిక♦యా  
లసమెందులకమ్మ, నీదరిన్, దాలిచిగావుమమ్మ, దయ♦  
తిప్పక జూడుమ భారతీసతీ॥

ఉ॥ అమ్మ నినేదలంచితిని♦యాదర మొప్పగ జూడుమమ్మ,  
నే నిమ్మహిలో నినుక కరిము♦నిమ్మగ నమ్మితి నా  
మదిక, సదా నమ్మి భజించితిక, వినుమ ♦ నాయెడ  
నీదగ్గు, ప్రేమ జూపుమా అమ్మకృపాకదంబపు గ♦దమ్మ  
ద,యాంబుధి రత్నమీవెగా॥

ఉ॥ మంజులభాషిణీ నిను స♦మంజసలీల దలంచితిక మదిన్|  
కంజదళాయతాక్షి యిదెగైకొను మంజలి నాదునాలు  
కక రంజితలీల నిల్చి, విమలంబగు పల్కులజిల్కు మ

మ్మ, నన్| రంజిల జేయుమమ్మ, కవిః రాజ విరాజిత,  
భారతీసతీ॥

ఉ॥ హస్తమునందు వీణయునుః హారము కంఠమునందునున్ ,  
నదా పుస్తకపాణీవై, విబుధపూజిత, సేవిత, పూవుబోణి,  
మాచిత్తములందు నిల్పెదము, జేర్చుమ సీదరి, నీలవేణి,  
మాహస్తము లిందుమోడ్చితిమి ః అమ్మ దయామతి,  
భారతీసతీ॥

శా॥ భాషాప్రౌఢి మొకితలేదు ఘనమాః భావంబులులేవు,  
యః స్వేషింపన్ కడుప్రజ్ఞలేదు ః వినుమీ వేషంబు, నీ  
సారభాః ఛానంబున్ కడుప్రజ్ఞరిల్లి మదినా ః వేశింప  
పద్యంబులన్, భాషింపన్, మదినిచ్చగల్గి, లిఖింపన్  
జాలితిన్, భారతీ॥

ఉ॥ ఉల్లమురంజిలున్, నిజమఃనోల్లసభావ సమంజసంబులున్,  
సల్లలితాన్వభావరసఃసారభ, శోభలమించు వాక్కుధం,|  
బల్లనజిల్కు పల్కులనుఃనందగజేయగ, లక్ష్మీశారదల్,|  
తల్లి, కృపామతల్లి, నినుదల్చుచు నుందురు గాదె, భారతీ॥



—♦ ల క్షీ స్తో త్ర ము. ♦—

శా॥ మాతాబ్రోవుమ, మాదుకల్ప కుజమా♦మత్తేభయానా  
సదా॥ నాతీ,గావుమ నీసుతా కరుణతో ♦ నారాయ  
ణీమాధవీ॥ దాతా, శ్రీయుతరంజితా, శ్రితదయా♦దాతా  
మనోల్లాసితా॥ మాతా, మమ్ములగాపరావెదయతో♦  
మాతా జగత్సేవితా॥

మ॥ కమలంబందున నుద్భవించితివిగా♦కంజాయతాక్షీరమా  
రమయంచున్ సురలెల్ల నిన్ను మది నుల్లాసంబుగా గొ  
ల్వగన్॥ త్నమగై సేయుమటంచు గొల్చెదము, శ్రీ♦ సత్య  
స్వరూపీదయన్॥ మము గాపాడుమ, మాత,యో, ముని  
నుతా♦మాతా జగత్సేవితా॥

చ॥ శ్రితజనపావనీ, విమల♦ శ్రీకరి, శ్రీధరి, యాదరింపుమా,॥  
నతులొనరింతు రమ్మ, నినునమ్మిన సేవకులమ్మ, నీద  
యన్,॥ సతతము గోరిరమ్మ, మది♦ సంతతభక్తినిగొల్ప  
రమ్మ, నీ॥ వతులిత శ్రీలసీయ, భవ♦ దాశ్రితలీ, యిల  
లక్ష్మీశారదల్॥

—♦ శ్రీ కృష్ణ స్తో త్ర ము. ♦—

శా॥ నేరంబేమి యొనర్చితిన్, వరగుణానీరేజ పతేక్షణా,  
భారంబంతయు నీదెగా,వయకరా♦భద్రాకరా, శ్రీకరా

కారుణ్యాంబుధి, గావవే, గుణనిధి, గాంభీర్య దర్పాంబుధి  
ఏదీ నీసరివారు లేరికను, మాకిరేడు లోకంబులన్॥

శా॥ శ్రీకృష్ణా, కరిరాజమిత్రవరదా ♦ శ్రీద్వారకాధీశ్వరా,  
లోకంబంతయు నీవెగా, గుణనిధిలోకేశ్వరా, శ్రీధరా,  
నాకాధీశ్వర సన్నతా, మునినుతా ♦ నారాయణా, య  
చ్యుతా॥ నీకే మొక్కితి, నన్నగావుమనఘా ♦ నీసేవజే  
తున్ సదా॥

ఉ॥ ఫాలమునందు కస్తురియు ♦ బాదములందున గజ్జలున్,  
సదా॥ కేలను కంకణంబులును ♦ కేళిగపింఛము జిందులాడ  
గన్, మేలుగ గొల్లకన్నియలు ♦ మెప్పునజూడగ నృత్య  
మాడుచున్, ఫేలనమాడుచున్ మిగుల ♦ గేరుచు నొప్పె  
డు కృష్ణగొల్పెదన్॥

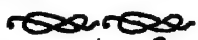
చ॥ గళమున హారముల్ గదల ♦ కంజదళాక్షుల యిండ్లలోపల  
న్, కలకల నవ్వుచున్, పెరుగుకడ్యల దండిగ గ్రుమ్మ  
రించుచున్, చెలువుగ వెన్నముద్ద, సర ♦ చేతను నుంచుక,  
చేడునాడుచున్, ఘలుఘలు గజ్జలందియలు ♦ ఘల్లననా  
డెడు, గృష్ణగొల్పెదన్॥

చ॥ శ్రీతజనపావనా, విమల ♦ శ్రీధర, యాదరింపుమా,  
నతులొనరింతురయ్య, నిను ♦ నమ్మిన సేవకులయ్య నీద  
యన్, సతతము గోరిరయ్య, మది ♦ సంతతభక్తినిగొల్తు  
రయ్య, నీ వతులిత శ్రీలనీయ, భవ ♦ దాశ్రిత, లీయిల,  
లక్ష్మీశారదల్॥

# శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ దండకము.



శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ, కాశికాధీశ్వరీ, దేవదేవేశ్వరీ, ధర్మ  
నిష్ఠాకరీ, లోకరక్షాకరీ, గౌరికాత్యాయినీ, మాత, దాక్షా  
యణీ, తల్లి శ్రీపార్వతీ, నమ్మితిన్, గొల్చితిన్, నిన్సదా  
సేవింతు, నిన్ సదాపూజింతు, నిన్సదా నేదల్తు, నీదయన్  
జూపుమా, నీదరిన్ జేర్చుమా, సత్యసంధాయినీ, సత్యస్వ  
రూపిణీ, నిత్యసంతోషిణీ, సర్వసౌఖ్యంబులున్, చాలగా  
విద్యలున్, మాకిమ్ము మాతల్లి, మాపయిన్ కృపజల్లి,  
మాతల్లి నీవెగా, సౌభాగ్యముల్ గూర్చి, సత్యంబుచేకూర్చి,  
ధైర్యంబు మాకిచ్చి, శాంతి తేజంబులున్, నిత్యసంతోష  
ముల్, గూర్పుమో మాతల్లి, దివ్యతేజోమక్త, కీర్తివిస్తారినీ  
జ్ఞానసంధాయినీ, దీనమందారమా, మామకాధారమా,  
సర్వభూతంబులున్, జంతుజాలంబులున్ నీ శక్తిచే గాదె,  
నిత్యంబు వర్ధిల్లుచుండున్, మహాయోగమాయా మహాదివ్య  
తేజా, సదాయజ్ఞరక్షా, సదాశివరక్షాకరీ, భవల్లక్ష్మీన తీరక్ష  
ణాదీక్ష . శ్రీశారదా, రక్షణాదక్ష, ప్రత్యక్షమాహేశ్వరీ  
యాదిగర్భేశ్వరీ, సకలభువనేశ్వరీ, పార్వతీ, శాంకరీ, శుభకరీ,  
జయకరీ, నమస్తే నమస్తే నమః॥



శ్రీ లక్ష్మీశారదలు.

## భారత - స్తవము.



“తల్లి యిప్పుడే పోవుచున్నా-నీతా-రాముల నిటకూ” అనుపాటవకుస.  
పాట.

పల్లవి:—

1. మాతాభరతా ♦ మాతాగొనుమా ♦ జోహారూ ♦ లివె  
గైకొనుమా |మాతా|

అనుపల్లవి:—

శాంతస్మితవద ♦ నోజ్వలవిలసిత ♦ శశిరభాషితయా  
నోతల్లి |మాతా|

చరణము:—

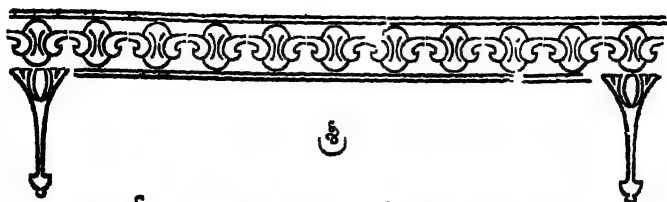
2. చారుశారదా ♦ చంద్రికాద్యుతులతో ♦  
నీరదశ్యామా భ్ర ♦ రుచిర దీప్తులతో ♦  
రంగద భంగతరంగ ♦ సమన్విత ♦  
తరళ తరంగిణీ ♦ యుతమా మాతా |మాతా|

3. హీరాభీనిభ ♦ తారాభీయుత ♦  
నీలనిర్మల ♦ నభోవితా నద్యుత ♦  
విపులరత్నాకర ♦ మేఖల పరివృత ♦  
విలసితమగు నో ♦ భారతమాతా |మాతా|

4. పుష్పఫలాన్విత ♦ వృక్షరాజముల ♦  
మధురమంజుల ♦ శేకుంతగానముల ♦  
కుసుమసౌరభాన్విత ♦ మారుతముల ♦  
పులకితవతియా ♦ భారతమాతా |మాతా|

5. పూతకాంత ♦ శమంత సమన్విత ♦  
 వీతరాగశా, పాయుధ ♦ విలసిత ♦  
 శాంతి ప్రశాంతి ♦ నిలయవనాన్విత ♦  
 ఖ్యాతిత యగు నో ♦ భారతమాతా |మాతా|
6. నిగమ సముదయ ♦ ధ్యానముఖరిత ♦  
 ధరాధర సుందర ♦ దీవిలసిత ♦  
 గగన చుంబిత ♦ సగవిరాజిత ♦  
 విపులో జ్వలయుత ♦ భారతమాతా |మాతా|
7. విద్వజ్జన శూర ♦ శిఖామణి విలసిత ♦  
 సాహిత్య సల్లలిత కళాన్విత ♦  
 స్వార్థత్యాగ ♦ మహాశయ శోభిత ♦  
 ప్రభావతియా నో ♦ భారతమాతా |మాతా|
8. విశ్వఫల ♦ విలసిత ప్రభాన్విత ♦  
 రత్నగర్భ భూప్రాంత ♦ సమన్విత ♦  
 సుందర సస్య,వసుంధర శోభిత ♦  
 విలసితయగునో ♦ భారతమాతా |మాతా|
9. మహిత హేమద్యుతి ♦ మణిగణభూషిత ♦  
 రాజితగుణమణి ♦ రంజిత శ్రీయుత ♦  
 లక్ష్మీశారదనుత ♦ హైమవతీ నిభ ♦  
 కాంతామణియుత ♦ కాంతాభరతా |మాతా|

శ్రీ లక్ష్మీశారదలు.



శ్రీ

# లక్ష్మీ శారద - గీతములు.



ప్రథమ భాగము.

## 1. గణేశ ప్రార్థన.

“కుంగళం బసంగ పైరి-యంగ కాగొసంగ దే”-అను పాటవరస  
పాట.

ప|| 1. వందనంబిదే, గణేశా ♦ ఇందు ధరసునందనా ♦  
ఇదే ఎఎఎఎ-నా, వందనంబునందుమా-సీ, విందుధర, సునందనా

అ|| నారాయణనామమంత్రం ♦ నమ్మిభజించీతి-నా  
అలలలల ♦ వందనంబునందుమా ♦ ఇందుధర సునందనా.

2. అందముగ నుండ్రొల్లునీకు ♦ ముందుగా నేనుంచితీ  
ఇందీవరశ్యామాంగితనయ ♦ పొందుగా భుజింపుమా ♦  
న అలలలల వందనంబులందుమా.

3. పంచదారా ♦ మంచీపాలూ ♦ యెంచి నీకిదె నుంచితీ.  
పంచభక్త్యభోజ్యములను ♦ పరమదయతో గొనుచు ♦  
న అలలలల వందనంబులందుమా.



4. శరణుదయ ♦ కరణగణేశా ♦ అగణితసుగుణాకరా-  
వరద, లక్ష్మీ ♦ శారదనుత ♦ వందితబుధసేవితా  
న అలలలల వందనంబులందుమా.



2. ల క్ష్మీ, శా ర ద స్త వ ము.

“సాధుజనావన రామా” అను పాట రస  
పాట.

ప॥ జయజయ, లక్ష్మీ♦శారదలారా♦రమణా, లా, రా♦  
మా, మనసా,రా♦

మరువక గొల్చెదమమ్మా ♦

చరణము.

1. వీణాపాణీ ♦ వాణీపద్మజ ♦ రాణి ♦ నీలవేణి ♦ శుకవాణి  
కల్యాణి ♦

విద్యల నొసగు సువాణి ♦

2. కాంతలపాలిట♦కల్పకవల్లి♦తల్లి♦గుణవల్లి♦ కృపజల్లి♦నాతల్లి  
దయను జూపుమా తల్లి♦

3. అమ్మా భారతి ♦ ఆశ్రితపోషిణి♦ అమ్మా♦ వరమిమ్మా♦  
గైకొనుమా-వందనమ్మా ♦

వరసుగుణాకరవమ్మా.

4. కాంతా, రత్నా ♦ కరవరిపుత్రీ ♦ కరుణా ♦ నస, భరణా ♦ నీ,  
చరణా ♦ శ్రిత్రలామూ—  
కరుణజూడు మాయమ్మా.



### 3. గౌరీ పూజ పాట.

దర్బారు రాగము—చతుశ్శ్రతి తాళము.

“రాజరాజేశ్వరీ, దేవీ, కన్యాశుమరీ” అను పాటవరుస.

### స్వరము.

పల్లవి:—

రి దా ద ద, ద ప పా, ప మ మ పా, మ ప వా ప,  
శ్రీ ఈ జ గ, ది ఇ ఈ, శ్వ ల రి ఈ, క ల శీ వి,  
ద ప మ గ గ రి రీ-రి గా రీ స, సా, రీ ప  
శ్వ ఎ ఎ ఎ శ్వ ల రీ-క రూ ణిం చు, మా, హే శ్వ  
మ గ రి గ రి సా,  
రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ,

అనుపల్లవి:—

రి మ రి మ ప, ద న ద న రి న రీ, గ మా రి న సా,  
కొ బ బ రి న, వ అ అ అ రి ఇ కీ. కొ ఓ బ ర్కె లీ,

స ద స ద ద ప పా, ద రి స రి, స ద స ద ద ప పా  
 ఛై ఎ ఎ ఎ త అ ల్లి- శ్రీ త జ న, క అ ల్ప అ త అ ల్లి.  
 పా, మ ప ద, ప మ గ రి మా, గ రి సా.  
 నా, పు ఊ జ, లం ఊ దు ఊ మా, త అ ల్లి.

పాట.

1. శ్రీజగదీశ్వరీఃకాశీ, విశ్వేశ్వరీ, శరణంటి మా హేశ్వరీ ♦  
 కోరినవారికీ, కోర్కెలిచ్చే తల్లీ.

శ్రీతజన కల్పవల్లీ, నీ, యాశ్రితల మమ్మా, తల్లీ ♦

2. పసుపు కుంకుమచే నీ, పాదపూజజేసేదా, పార్వతీ  
 గైకోగదే ♦

పాపములెల్లా దోలీ, పాలింప రావమ్మా-

పావనీనాదూ పూజా, పొందుగా గైకొమ్మా |శ్రీజగ|

3. అంబశర్వాణీనీ, కర్ణమౌసగెద, అబలనునన్, గావుమా  
 ఆదిదేవు నీనతి, ఆనందదాయనీ

• అభయదానమిచ్చి-అంబనగావుమా |శ్రీజగ|

4. బంగరుబొమ్మా, పారుజాతాములతో, పాదముల్ పూ,  
 జించెదా ♦

పాదముల్ పూజించి, పావన మొందెదా,

నా, భవములానెల్లా బావు, పరమదయానిధీ|శ్రీజగ|

5. సర్వమంగళానీకు ♦ చందనమలదెద ♦ సర్వేశ్వరీ  
గైకొనుమా ♦

సంతోషమున నీవు ♦ సకల సౌఖ్యములిచ్చి ♦

సర్వదా గావుమమ్మా ♦ సత్యస్వరూపిణీ శ్రీజగ |

6. దక్షపుత్రిక, నీవ, నుక్షణమునన్ బోచి ♦ ప్రి, దక్షణము  
చేకొను ♦

పక్షములుంచకు, నే ♦ లక్ష్యముతో గందూ

సాక్షాత్కరించి బ్రోవు, దాక్షాయణీమమ్మ శ్రీజగ |

7. సృష్టిరక్షకి, నే నా ♦ ప్లాంగ మొనర్చెద దృష్టినా,  
పైనిడి ♦

క, టాక్షము చూపుచు, కరుణ నాపై జూపి ♦

వరముల నొసగుమా ♦ వరద కాత్యాయనీ శ్రీజగ |

8. ఆదిమహాలక్ష్మీ నా ♦ అక్షతలందుకుని ♦ రక్షించు జగదీ  
శ్వరీ ♦

లక్ష్యముతో నీ ♦ క, టాక్షము కొరకై

నీ, రీక్షించుచుంటినను ♦ రక్షింప రావమ్మ శ్రీజగ |

9. వారిజాక్షీ నీకు ♦ వస్త్రము లివిగొ ♦ వందనము  
గైకొనుమా ♦

వందనమంటి నమ్మా ♦ వనితశంభుని కొమ్మా ♦

జాలముశాయక ♦ దరిశన ఖియ్యావమ్మ శ్రీజగ |

10. పరమేశ్వరాణీ ♦ పంచభక్త్యములతో ♦ ఫలాహర  
మిడితినీ ♦

ప్రేమతో గైకొని ♦ కోమలాంగీ ♦ నా ♦

కోరిక లెల్లాదీర్చా ♦ వమ్మ, భవనేశ్వరీ |శ్రీజగ|

11. నీరజపాణీ ♦ సీ. రాంజన మిదిగో ♦ నీరజాక్షి,  
గైకొనుమా ♦

సీలకంఠారాణీ ♦ నిత్యకల్యాణీ ♦

నిత్యకల్యాణముల్ ♦ నీవొసగు మమ్మా ||శ్రీజగ|

12. మహాదేవురాణీ ♦ మంత్రపుష్ప మిదిగో ♦ మంగళాంబా,  
గైకొనుమా ♦

మరువకు మమ్మా ♦ మధుర మీనాక్షి ♦

కాశీవిశాలాక్షి ♦ కాంతలక్ష్మీ, శారదలన్ ||శ్రీజగ|

~~~~~

4. గౌరీ - మానసికపూజ - పాట.

. దర్బారు, గాగము. సమరశ్రింగతి భాగం.

(పై పాట వరుస.) |

1. శ్రీజగదీశ్వరీ ♦ కాశీవిశ్వేశ్వరీ ♦ కరుణించు,
మాహేశ్వరీ ♦

మానసికపూజ ♦ మరువక నేజేతు ♦

నీరద శ్యామాంగీ ♦ నీరజభవసఖి ||శ్రీజగ|

2. నాదుచేతో ముందుము ♦ పూతము గావించి ♦ నాదు
హృత్ సింహాసనమున ♦

అసీనగావించి ♦ వినయగరిమా ♦

పూజలొనర్చెద ♦ భక్తి సుమములతో |శ్రీజగ|

3. వినయ విధేయతా ♦ ర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చి ♦ అనయము
సేవించెద ♦

శాంతి సత్యాభరణా ♦ లంకృతి గావించు ♦

భువనైక పోషిణీ ♦ ముక్తి ప్రదాయనీ |శ్రీజగ|

4. పంచేంద్రియములు ♦ పంచామృత మిచ్చెద ♦ నాచిత్తమే
దక్షణ మిచ్చెద ♦

ధైర్యసైర్యముల్ ♦ నా, హృద్యమందిడి ♦

ఆత్మనైవేద్యము ♦ అర్పణ జేసెద |శ్రీజగ|

5. శమచమహరిద్రా ♦ కుంకుమలంచే నీచు ♦ చరణముల్,
పూజించెద ♦

సుజ్ఞానదీపము ♦ జ్ఞానసంధాయనీ ♦

సద్బుద్ధి వందనము ♦ సర్వేశ్వరీ గౌనుమా |శ్రీజగ|

6. ప్రేమమాల్యములు ♦ నీ, గళసీమనుంచెద ♦ ప్రీతితో
గైకొనుమా ♦

అనురాగచందన ♦ మలదెదనమ్మా ♦

సంతసవీడెము ♦ సలితము గైకొమ్మా |శ్రీజగ|

7. విమలగుణహారతి ♦ వినయముతో నిచ్చెద ♦ విశ్వాస
వింజామర వీచెద ♦

మోదతిలకము ♦ నీ, ఫాలమందుంచెద ♦

పండితపోషిణీ ♦ పాపనంహరిణీ |శ్రీజగ|

8. మహదానందము ♦ మంత్ర పుష్పమిచ్చెద ♦ వీక్ష
ణాక్షత లందుమా ♦

రక్షించు మమ్మా ♦ సీచరణముల్ నమ్మిన ♦

లక్ష్మీ ♦ శారదలు ♦ నీ, ఆశ్రితలేనమ్మా |శ్రీజగ|

~~~~~

౯. శ్రీ కృష్ణు డు:

“ఈ రమ్యనగర మేలీరున జొచ్చి కంసారి మందిరి మెట్లు గాంతును.”

అను పాట వరస.

స్వరము.

ప పా ప - ప దా పా - మ మా మా మ - మ పా మా  
రీ గా మా - గా రీ సా - రి గా మా - రి గ మా -  
మా ని నీ - ని దా పా - దా పా - ని ద నీ పా పా పా-  
మా పా - రి గ మా -

పాట.

1. శ్రీకృష్ణ నీదివ్య ♦ చరణార విందములు ♦ చేరినేగొల్పు  
చు నుంటిని ♦

ఏ రీతిని ♦ దయజూచెదో ♦

న, స్నేహితిని ♦ కరుణించెదో ♦ |శ్రీకృష్ణ|

2. అంధకారిముసందు ♦ గుందుచున్న నన్ను ♦ ఆదరించి  
కరుణించవా ♦

ఆదరించి ♦ కరుణించవా ♦

న, న్నాదరింపవా |శ్రీకృష్ణ|

3. ఏకాలముదున ♦ నీపాద పూజనే ♦ నెల్లప్పుడు మరువక  
జేతును ♦

ఆ, కరిని ♦ గాపాడిన రీతిగా ♦

కాపాడి ♦ దారిజూపవా |శ్రీకృష్ణ|

4. అలనాడా ప్రాపతికి ♦ పలువలిచ్చిన రీతి ♦ వరములిచ్చి  
నన్ను బ్రోవవా ♦

వరము లిచ్చి నన్ను బ్రోవవా ♦

కరుణతో నను ♦ గాపాడవా |శ్రీకృష్ణ|



5. కాంతల గాచేటి ♦ కమలనాభ, లక్ష్మీ ♦ కాంతా శార  
దలకా, బోవవా ♦

కాంతా శా:దలకా బోవవా

కరూణించవా

||శ్రీకృష్ణ||

~~~~~

6. సీ తా రా ము ల సం వా ద ము

—♦—

“బాల నాతో రావలదు” అను పాట వరస.

:

స్వరము.

పల్లవి:—

సా స నీ స - పా ప మ మ ప -

కాం త నా తొ - రా వ ల ద ల -

గా గా రీ స నీ స -

కాం తా ర ము నా కు -

అనుపల్లవి:—

మా మా రి మ - రి మ పా పా - మ ప ప నీ ప -

కాం తా ర అ - ము స నుం డ - గ.ల వె నీ వు -

ప ని ని ప స స -

కాం త వి ను మ -

రీ రీ రీ - స ని మ రీ స - ని స ని సా ని -
 నా తీ నీ - వ డ వు లం దు - స శు వ చా ల -
 ప ని ని సా స -
 వ బ ల వీ వు -

చరణము:—

పా పా పా - మ ప ని సా మ - మా మ మ మా -
 కాం తా రం - బై ఇ న నే మి - కాం తు ని తో -
 రి మ మ పా ప -
 నుం డ నా కు -

దా ద దా ద - ప ద ని దా ప - మ ప ని సా మ -
 కాం త లె వ్వు - రై ఇ న గా ని - కాం తు బా సి -
 రి మ మ పా ప -
 యుం డ గ ల లే -

రి మ మ మ మ రి-రి మ మ ప పా - రి మ ప ని సా -
 , వ ల ద ని వ అ-రిం ప కు మా - వ అల్ల భ నా -
 ప ని ని స సా -
 మొ ర వి ను మా -

రీ రీ రీ రి స రి మ రీ స-ని స రి స నీ-
 వా రి జా క్ష కృ ప ను జా చి-వెం ట గొ నీ-
 ప నీ సా - సా స నీ స -
 పా • మ్మా - నా ధ నీ తొ -

పా ప మ మ ప - గా గే రి స రి నీ స -
 గొని పొండ్లు - నాతిని వెను వెంట -
 స స నీ పా మ - మ ప మా డీ రి-రి గా రీ స -
 కృ పా పూర్ణ - ద య ఆ రా మ- ద యా లిం చి -
 ని స గ రీ -
 బో ఒ వు మా -

పాట.

పల్లవి:—

1. కాంత నాతో రావలదు ♦ కాంతారంబునకు ♦

అనుపల్లవి:—

కాంతారంబుననుండగ ♦ గలవె నీవు ♦ కాంత చెవుమ ♦
 నాతీనీవడవులందు ♦ నడువజాల వబలవీవు | కాంతనాతో |

చరణములు:—

2. కాంతారంబై ననేమి ♦ కాంతునితో నుండనాకు ♦

కాంత లెవ్వరైన గాని ♦ కాంతుబాసి యుండగలరె ♦
 వలదని వారింపకుమా

వల్లభ నా మొరవినుమా

వారిజాక్ష కృపను జూచి ♦ వెంటగొని పొమ్మా ♦

నాధనీతో గొనిపొమ్మా ♦ నాతిని వెనువెంట ♦

3. ఝంకారంబుగ వీచు ♦ జంఝామారుతములను ♦
 జానకి నీవు వినగలవే ♦ చానాకారడవులందు ♦
 చరియింపగలవె నీవు ♦
 నారీ, నా పలుకులు విని ♦
 బాలయింటనుండి నీవు ♦ భక్తిమీర నీయత్తుల
 నతివా పూజింపుమా ♦ కాంత నాతో రావలదు ♦
4. జంఝామారుతములె నాకు ♦ మలయ చూరుతంబులగును
 మన్నించీ మారాడక మోనాథా గొనిపొమ్మా ♦
 నినుబాసీ వీటనుండ ♦
 జాలను ఓ ప్రాణనా ♦
 కృపాపూర్ణ దయాచరణ ♦ మొరాలించి బ్రోవుమా ♦
 వేగ నేగెదము వనముకు ♦ వినుత సుగుణ సాంద్రా ♦
 నాథ నీతో గొనిపొమ్మి నాతిని వెనువెంట ♦
5. హర్యక్షంబులు నిండిన ♦ అడవి నుండ లేవంటిని ♦
 అతివా నీ వెట్లుండెద ♦ వా వ్యాఘ్రంబుల నడుమ ♦
 ఎలుగుల ♦ ఏలుగులలో ♦
 ఏణాక్షి ఎట్లుండెదో ♦
 కుందరదనా గుండెదేల ♦ ఇందువదనా ఇటురమ్మా ♦
 వచ్చెడిదో వేగజనుము ♦ వెలది వనములకు నాతో ♦
 కాంత నాతో రమ్మ ఆకాంతారంబునకు॥

7. కీర్తన.

కాంభోజి-రాగము యాపః తాళము.

“అత్త వారికిఁ బిఁగిందము నిన్ను” అను పాట పరప.

స్వరము.

స రి గా - స రి గా గా గా - గ మ పా గ మ -
ని ఇ లా - మె ఏ ఘా శ్యా మా - ని ఇ నై నం -
ప మ గ రి గ సా -

మ్మి తి ఇ నై ఇ య్యా -

ద స రీ రీ రి - రి ప మ గ రి సా -

న అ న్నూ బొంపు - మై ఇ ఇ ఇ య్య ఆ -

గా పా దా - సా ద సా సా - ద స రి స ని ద -

వ రీ నీ - సా అ ఆ టి - ఇ ఇ రె ఏ డు డ -

ప ద ని ద పా -

జ గ ము ల లో -

మా మా మ గ - గ పా పా ద సా-ప ద ద స ద ప-

యెం దూ న అ - రె వ ర అ నీ-ని ఇ నై ఏ నం-

మ గ రి గ సా -

మ్మి తి న అ య్యా -

పాట.

పల్లవి:—

1. నీలమేఘశ్యామ ధి నిన్నే నమ్మితి నయ్యా ధి
నన్ను బ్రోవుమయ్యా ధి

అనుపల్లవి:—

ఏరీ నీసాటి ధి ఈ, రేడు జగములలో
ఏరూనూ లేరనీ ధి యెంతో, వేడితి నయ్యా |నీల|

చరణము:—

2. దీనులగాచేటి ధి చిక్కు నీవేయని ధి
మక్కువతో వేడితి ధి
దీనజనావనా ధి దివ్య తేజోమయ
నన్ను బ్రోవుమయ్యా ధి నాన, దాది వినుచు |నీల|
3. చెన్నమీనగ, నీ ధి చరణములే నమ్మితిని ధి
పాలించ రాగదే ధి
పన్నగశయన, ఓ ధి పాప సంహరదేవ ధి
మన్నింప రావేమి ధి మగువ రుక్మిణి గూడి |నీల|
4. వేణుగాన ప్రియ ధి వేదవేద వేద్య ధి
విశ్వ విశ్వాత్మకా ధి
శ్రీ లక్ష్మీలోలా ధి ఈ ధి లక్ష్మీ ధి శారదలా ధి
రక్షించు వేగమే ధి పక్షివాహన, దేవా |నీల|

౧. ముద్దు పాట. (మాతృప్రేమ)



“రామ-నిష్కేంద్ర-ప-నాథరమా”-అను పాటవరుస.

స్వరము.

పల్లవి:—

సా స రి - ప మ మ గ - గ రి రీ గ - రి స సా -
 నీ స గు-మొ ఒ ము ఉ - ని టు జూ పు - త అ ల్లీ -
 సా స - స రి - మ గ గ రి - రీ రీ గ-రి స సా -
 చెల్ల - ఇ టు - చు ఉ డు ఉ - నా చి ట్టి-త అ ల్లీ :-

అనుపల్లవి:—

సా, స రి మా మ - మా మా మా - మ ప ద పా మ-
 నీ, స గు మొ ము - జూ డా ట - సం తొ ఒ వ-
 గ రి నా - -
 మే ఎ మం దు -

చరణము:—

రీ మ గ గ రి - రి గ సా స - రీ మ గ గ రి -
 పున్న త మ అ - చం ద్రూ ని - బో లు ఉ ని ఇ -
 రి గ సా స - రీ మ గ గ రి -
 నె ఎ మ్మొ ము - పొం దు ఉ గ అ -

రీ రీ గ రి స సా -

ము చెట్టు కొం దూ-

సా రి, మ మ గ గ రి - రీ రీ గ - రి స సా -
 నీము, ఖ మె ఎ న అ - కా న్ను ల - విం దూ -

పాట.

పల్లవి అనుపల్లవి:—

• నీనగుమోము నిటుజూపు తల్లీ ♦
 చల్ల ♦ ఇటు చూడు నా చిట్టితల్లీ ♦
 నీనగుమోము జూడ నా ♦ సంతోషమేమందు ♦
 ఇటు జూపు నీముద్దుమోము|

చరణములు.

1. పున్నమచంద్రుని ♦ బోలు నీనెమ్మోము ♦ పొందుగ
 ముద్దెట్టుకుందూ ♦

నీముఖమే నా కన్నులవిందు,
 సర్వచింతలకెల్ల నదిమందు,
 సంతసములకెల్ల పసందు,
 సకలసౌఖ్యములెల్ల నేగందు.

నీనగుమోము జూడ నా ♦ సంతోషమేమందు ♦
 ఇటుజూపు నీముద్దుమోము |నీనగు|

2. కలువరేకులబోలు కనులు జూచితైచాలు కడుపునిడునె
 కన్నతల్లీ ♦

నామొలక నవ్వుల చిలకతల్లీ ♦

నా ఆట పాటల పాలవెల్లీ ♦

నా మురిపెంపు ముద్దులతల్లీ ♦

ఇటుజూడు నా చిట్టితల్లీ ♦

చల్ల ♦ నినుజూడ జాబిల్లి ♦ సిగ్గొందుచున్నాడె ♦ ఇటుజూపు
నీముద్దు మోము |నీనగు|

3. ఇరులను మరిపించు కురులయందము జూడ కనులపండువె
చిట్టిబొమ్మ ♦

విండ్లబోలు నీ కనుబొమ్మలమ్మ ♦

బాలచంద్రుడె నీనుదురు సుమ్మ ♦

ఇంద్రసీలములె నీయల్కలమ్మ ♦

పండు వెన్నెలలె ♦ నీనవ్వులమ్మ ♦

నాచిన్ని చల్లమ్మ ♦ నాభాగ్యరాశివమ్మ ♦ ఇటుజూపు
నీముద్దుమోము |నీనగు|

4. నిద్దంపు చెక్కెళ్లు అద్దంబులను మించు ముద్దెట్టుకొన
కందు నార ♦

అమృతంపు నిలయంబె నీనోరు ♦

తిలపుష్పమె నీముక్కుతీరు ♦

చిల్కపల్కులె నీపల్కు సౌరు ♦

మట్టిపండె నీగడ్డంపుతీరు ♦

చల్ల! శ్రీకారములబోలు తల్లీ నీచిరిచెవులు ♦ ఇటుజూపు
నీముద్దుమోము |నీనగు|

5. చెఱకు కోలలబోలు చేతులివ్వవమ్మ ♦ ఎత్తుక
ముద్దాడుతాను ♦

పగడంపుతీవలె చిట్టివేళ్లు ♦
మంచిముత్యాలె నీముద్దుగోళ్లు ♦
పడ్మపత్రములె నాతల్లికాళ్లు ♦
తాబేళ్ళమించు నీమీగాళ్లు ♦

చల్ల ♦ పదియారవవన్నె బంగారమే వొళ్ళు ♦ ఇటుజూపు
నీముద్దుమోము |నీనగు|

6. నీయీడు వారిలో నినుబోలువారి నేనెందునుగానలేనమ్మ ♦

నీ నుందర మేమందునమ్మ ♦
లావణ్య లతికొగదమ్మ ♦
నానోముల పంచొగదమ్మ ♦
నాపెన్ని ధానము నీవెసుమ్మ ♦

చల్ల ♦ నిన్నూజూడక నేను నిముసము మనజాల నిటుజూపు
నీముద్దుమోము |నీనగు|

7. కలకండమునకన్న ♦ ఖర్జూరమునకన్న ♦ కడుతీపి నీముద్దు
నాకు.

పనసతొనలకన్న తీపినాకు ♦
ద్రాక్షఫలముకన్న తీపినాకు ♦
ఇక్షురసముకన్న తీపినాకు ♦
జంటుతేనెకన్న తీపినాకు ♦

తల్లి ♦ ఈమధురంబులకు మించు ♦ మధురంబు నీవమ్మ
ఇటుజూపు నీముద్దుమోము |నీనగు|

8. ఆయురారోగ్యంబు లవ్వారిగా సకలసౌభాగ్యములు
గల్గనీకు ♦

నిన్ను కాత్యాయనీ బ్రోచునమ్మ ♦

నీకు సర్వసౌఖ్యము లిచ్చునమ్మ ♦

నీవు దినదినము వర్ధిల్లుమమ్మ ♦

నాకు మోదంబు చేకూరునమ్మ ♦

తల్లి ♦ శార్వాణి కృపతోడ దయజూడగలదమ్మ ♦

ఇటుజూపు నీముద్దుమోము |నీనగు|

9. రాజారాజేశ్వరి ♦ రమణీ, మహాలక్ష్మి ♦ వ్యాపదృజు
రాణి బ్రోచి ♦

నిన్ను వర్ధిల్లజేసేదరమ్మ ♦

ఇచ్చు, విద్యాబుద్ధులు, శారదాంబ ♦

గూర్చు శుభముల ♦ సలశ్యామలాంబ ♦

జేయు వీరమాతను కాలికాంబ ♦

మెరపించు నిన్జగతీ జగదాంబ ♦

మాత ♦ లక్ష్మీకాంతా ♦ నీకు ♦ ఆశీస్సులా నిచ్చు ♦

ఇటుజూపు నీముద్దుమోము |నీనగు|

9. ఈ శ్వ ర ప్రార్థన.



వైపాటవలెనే-వరన.

“గామ-నిన్నేవర్ణింప నాతరమా”-అను పాటవరుస.

పల్లవి:—

1. ఈశ ♦ నిన్నేనమ్మితి పార్వతీశ ♦
ఆహా ♦ పన్నగభూష ♦ శ్రీ, పార్వతి హృదయేశ ♦ నిన్నే
నమ్మితి పార్వతీశ ♦

చరణము:—

2. కైలాసగిరివాస కాళీ శ్రీవిశ్వేశ♦నీకే వందనమంటి,నీశా♦
సరగున నన్నుబ్రోవుమీశ ♦
ప్రేమదాది గణములతోడ ♦
పరమేశ్వరితోగూడి వేగ ♦
ఆహా ♦ కాళీవిశ్వనాథ కరుణింపు మోదేవ♦నిన్నేనమ్మితి
పార్వతీశా |ఈశ|
3. సాంద్రమదనముచేయ, సర్వేశ్వరా నీవు♦కాలకూటంబు
కంఠంబునందు ♦
ధరియించి, సురల బోచినావు ♦
పరమాత్మవై వెలుగుచున్నావు ♦
పరమపావన, ఈశా, జగదీశా ♦

నీపాలబడితీనయ్య ♦ పాలింపు మోదేవ ♦ నిన్నే నమ్మితి
పార్వతీశ |ఈశ|

4. ఘోరపాపములచె ♦ కూలబడితి నాదు ♦ పాపమ్ము
లెడజమ్ము మీశ ♦

అంధకారమ్మున జక్కితీశ ♦

దరిజేర దారి జూపు మీశ ♦

కరుణింపుమా ♦ యుమామహేశా ♦

ఓ ♦ అర్ధనారీశ్వర ♦ అఖిల లోకాధార ♦ నిన్నే నమ్మితి
పార్వతీశ |ఈశ|

౫. పాపనంహరదేవ ♦ భక్తుల హృదయేశ ♦ పాలింపు మో
పరమేశ ♦

నీ పద పద్మములే నమ్మితీశ ♦

సతతంబు నిన్నె గొల్తుమీశ ♦

దీనజనుల రక్షణమీశావె ఈశా ♦

ఈ లక్ష్మీశారదలను ♦ రక్షింపుమోదేవ ♦ నిన్నే నమ్మితి
పార్వతీశ |ఈశ||

10. శ్రీ ర ఘు రా మ కీ ర్త న.

“పావనమహామహా నుదారప పావము కేసేదెన్నటికో”.

అను పాటవదన.

1. శ్రీరఘురాముని నేవలుచేసి ♦ చింతలు బాయుడి
నరులారా ♦
పరమపావనుని, భక్తితో కొలిచి ♦ పావనమొందుడి
జనులారా |శ్రీ|
2. అనిత్యమగు ఈ సంసారంబున ♦ ఆశలు జెందీ యుండకుడీ
అనయము ఆ నారాయణునీ ♦ గను డానందముతో
నరులారా |శ్రీ|
3. పరమపురుషునీ ♦ భవ్యచరితునీ ♦ పలుమారులు
తలపోయండి ♦
పలుమారులు చి ♦ త్తింబున దలచుచు ♦ పాదనేవలు
చేయండి |శ్రీ|
4. కరుణాకరునీ కమలనాభునీ ♦ కరయుగములచే
మ్రొక్కండి ♦
కరుణించి కౌశల్యనందనుడు ♦ కైవల్యము దయ
చేయుజుడి |శ్రీ|

5. రమాకాంతుని ♦ రాజీవనేత్రుని ♦ రఘురాముని
పూజించండీ ♦
లక్ష్మీనాథుడే మనలకు ప్రియని ♦ లక్ష్మీశారదల
మనవిసుడీ |శ్రీ|



11. ర ఘు రా మ స్త వ ం.



“రాజేగోవింద కృష్ణా”-అను పాటవరుస.

1. శ్రీరామచంద్ర భజే ♦ సీతావతి రామభజే ♦
నారాయణ నమ్మియుంటి ♦ నాలింపుము రామభజే |శ్రీ|
2. రాతిని న తినిజేసి ♦ రంజిల్లా జేసినావు ♦
ఈ నాతిని బ్రోవగ నీ ♦ కేటి పంతాము రామ |శ్రీ|
3. శరణన్న విభీషణుని ♦ చేరీ రక్షించినావు ♦
నీ, చరణములే నమ్మియుంటి ♦ జేరీరక్షించు రామ|శ్రీ|
4. ఇనకులతిలక, నా ♦ ఈస్థితముల దీర్చురామ -
కనకాంబరాధార ♦ కౌసల్యాపుత్ర రామ ♦ |శ్రీ|
5. సాకేతపురీధామ ♦ సాధుజనా,వనా రామ ♦
నీకేలా యీవరాకు ♦ సేరేజానయన రామ |శ్రీ|

6. లక్ష్మీశారదాది వినుత ♦ రక్షింపుమన్మథాపహర
వీక్షించుచుంటిమ, కా ♦ టూక్షింపు మేమిదిదామ || శీ

~~~~~

## 12. అంబపై మంగళహారతి.

భేహగ్-హారము-“కగునా బాలిమాతేదీ..అనమశానమ్

17 న పాటవరె.

1. అంబ నీకిదె హారతి.  
జగదాంబ, నీకిదె, హా ♦ రతి గై కొనుమమ్మా ♦ అంబా  
మందయాన ఇదె ♦ మగువలందరు గూడి ♦  
మంగళంబుల నీకు ♦ పొంగుచు నిచ్చెదరు ♦ అంబా  
నీకిదె హారతి||
2. కనకపల్లెరములతో ♦  
కనకాంగీ నీ కిచ్చెదరు ♦ కర్పూరహారతులు ♦  
కాంతలగాచునో ♦ కంబుకంతీ నీవు ♦  
కరుణించి బ్రోవుమా ♦ కాత్యాయనీ మమ్ము |అంబ|
3. సుమజాల, యీస్వర్ణా ♦  
సుమముల గై కొని ♦ శుభముల నొసగుమ ♦  
సమయమిదె యీ ♦ సుదతుల దీవించు ♦  
సంతోషమున, నో ♦ జననీ జగదాంబా |అంబ|



4.

పసువు ♦ కంకుమలచే ♦

నీపనఘ్నః జేతుము ♦ పాలింపుమా తల్లి ♦

పశుపతి సతి నీ ♦ భక్తులై నా లక్ష్మీ ♦

శారదలిచ్చు ♦ హరితి నిచె గొనుమా

|అంబా|



## 13. న లు గు పా ట.



“ఏమిటి కింకరావు-ఎందుల దాగినావు”-అను పాటవరుస.

1. నలుగిడ వేగరమ్మ ♦ నందయశోద బాల ♦

అలుకను మాని నీవు ♦ పలుకక వేగరమ్మా |నలుగిడ|

2. సంపెంగ నూనెతోడ ♦ సఖియలందారూ గూడి ♦

సొంపుగ సిరసంబెదరు ♦ సరసీరుహాక్షావేగ |నలుగిడ|

3. పచ్చికస్తూరి యిదె ♦ పాపసంహారా నీకు ♦

హెచ్చుగ దెచ్చిదె ♦ నిచ్చతో నలుగిడువేగ |నలుగిడ|

4. మగువలందరు గూడి ♦ మంగళ మిచ్చేదారూ ♦

తగున జాలాముజేయ ♦ మగువతో గూడిరమ్మా |నలుగిడ|

5. రక్షింపరారా నీవు ♦ రాక్షససంహర వేగ ♦

లక్ష్మీశారదానూత ♦ లక్ష్మీమనోహర వేగ |నలుగిడ|



## 14. లా లి పా ట.



“లాలి భూపాలకాలా”. అప పాదపరః.

1. లాలి, శ్రీరామచంద్రా ♦ సుచరిత్ర ♦ లాలి,  
కౌసల్యపుత్రా ♦  
లాలి, జగదేకమిత్ర ♦ మునిస్తోత్రా ♦ లాలి,  
రమణీయ గాత్రా ♦ |లాలీ|
2. కాంతా,మ తల్లులంతా ♦ సీ చెంత నిలచి యూచెదరు  
సుంతా ♦  
పోరు చాలించి కొంత ♦ సేపు, పవళించుమా వచ్చు  
శాంతా ♦ |లాలీ|
3. సీ తండ్రి దశరథుండు ♦ నినుజూడ వచ్చును నేడాతడు ♦  
కులగురువు వశిష్ఠుడు ♦ ధనుర్బాణములను దెచ్చునతడు |లా|
4. కౌసల్య గర్భమందు ♦ ఉదయించె, సూర్యవంశంబునందు  
బంగారు డోలీకందు ♦ చక్కగా పవళించి నిదురజెందు |లా|
5. గురువు వశిష్ఠమౌని ♦ నీకొరకు తన తపములెల్లమాని ♦  
బాలుడని కేలుబూని ♦ బోధించు సత్ చరిత్రములు  
మౌని |లాలీ|
6. దశరథుని యాగపంట ♦ సౌమిత్రితో గూడి యాడుయింట  
సరసాన్నములను వంట ♦ జేసెదను కౌసల్యనోమువంట |లా|



## 15. శ్రీ రామస్తవము.



“రాధారమణ-మదనమోహన-బృందావనా-చిన్నికృష్ణా” అనుపాటవరస.

1. రామచంద్ర ♦ రఘుకులేంద్ర ♦ రవికులార్ధచంద్ర రామ ♦  
సకలజనుల బోధించురామ ♦ సకలభువనరక్ష రామ | రామ |
2. శబరికి వైకుంఠమిచ్చి ♦ చేర్చి బ్రోచిన రామ ♦  
సుగ్రీవుతో చెల్మిజేసి ♦ సుదతిని వెతకినా రామ | రామ |
3. పరమపురుష పాపరహిత ♦ పరమపావనా రామ ♦  
పక్షిరాజునకును మోక్షు ♦ మిచ్చినట్టి శ్రీరామ | రామ |
4. వానరసైన్యంబుతోడ ♦ వారధిగట్టిన రామ ♦  
దానవేంద్రు ధరణిగూల్చి ♦ ధరణిజ జేకొన్న, రామ | రా |
5. సీతమహాలక్ష్మి గూడి ♦ సింహాసన మెక్కి శ్రీ ♦  
లక్ష్మీ శారదాలను నీదు ♦ లక్ష్మ్యమందుంచు రామ | రా |



## 16. ఒప్పగింతల. పాట.



ఎదుకుల కాంభోజిరాగము-ఆదితాళము.

“ఇకనేమందునే చెలియ”-అను పాటవరస.

స్వరము.

పా ద న ద ద ప - ప మ మ గ - రి న రి గ సా -  
మ బ అ అ అ అ - న అ ప్ప అ - గి ం చి ఇ తీ -

సా స రి మా - మ గ గ పా ప - పా దా నా ని -  
 ఈ బ లి లా - సు ఉ శ్రీ ఈ ల - సు గూ ణాల -  
 ద దా ప -  
 వ ఆ ల -

పా - స ద దా ప - మా గ - రీ గ సా -  
 మా - బ లి లా ల - నె టు - జూ చె దో -  
 పా దా స - రీ గా స - రీ మ గ గా రి -  
 లా వాణ్య - రా శ్రీ ది - మా పు ఉణ్య లి -  
 స స రి స స స -  
 ఫ ల మి ణ్ణ ది ణ్ణ -

రీ మ గ గ రి - సా రి స - స సా రి స -  
 కారు ఉణ్య లి - మాయ లి - స దా య లి -  
 స ని ని ధ ప - పా స ద దా ప -  
 మౌ ఉ ద లి య - మా బ లి లా ల -

పాట.

పల్లవి:—

1. మా బాల సప్పగించితి -  
 ఈ బాల ♦ సుశీల ♦ సుగుణాలవాల ♦ మా బాల ♦  
 నెటూ జూచెదో ♦

చరణము:—

2. లావణ్యరాశీ ఇది ♦ మా పుణ్యఫలమిది ♦

కారుణ్యమయ ♦ సదయ హృదయ ♦

|మాబాల నప్పగించితి

3. విద్యావిశారద ♦ వినయగుణోపేత ♦

బుధజన విధేయ ♦ సద్గుణ సముదాయ ♦

|మాబాల నెటుజూచెదో|

4. మంజుల భాషిణి ♦ మానిత కల్యాణి ♦

గురుసేవాధురీణ ♦ సదాచార పారీణ ♦

|మాబాల నప్పగించితి|

5. సత్యమున కిలను ♦ చంద్రమతే సుమ్మ ♦

పతిభక్తి తత్పరత, కా ♦ సీతమ్మయే సుమ్మ

|మాబాల నెటుజూచెదో|

6. విమలమనోకలిత ♦ శుభకలిత ఇది యబల ♦

సరస సద్వివేక ♦ సంపన్నడవౌ నీవు

|మాబాల నెటుజూచెదో|

7. శ్రమకాధరితీ ఇది ♦ శుభగాత్రి సావిత్రి ♦

ఈ కనకాంగి నీదు ♦ అర్ధాంగియే సుమ్మా

|మాబాల నెటుజూచెదో|

6. సావిత్రీ కృపవలన ♦ సాభాగ్యవతి యగుచు ♦  
నిత్యకల్యాణియై ♦ నిరతంబు వర్ధిల్లు |నీబాల నప్పగించితి|
0. లక్ష్మీశారద హైమ ♦ వతులూ యాశీస్సుల ♦  
నతతంబు శ్రీయుతయు ♦ సత్యాంకృతయూ,నా  
|బాలనప్పగించితి|



# 17. ఒప్పగింతలపాటకు జవాబుపాట.



జేహగ్-రాగము.

తగునా బాలిదూలగ-నా తండ్రీ కన్యాదాన మిచ్చి తరింప.

స్వరము.

దా పా ప మ గ రి - గా రి సా - సా పా మ సా సా -  
స నీ ద ప పా మ - ప ద పా మ - ప మ పా ప మ -  
పా ప ప నీ సా స - రీ రి రి గ రి - స నీ సా సా -  
రీ రీ గ రి స నీ సా సా - ద ప పా మ - పా పా మ -  
పాట.

పల్లవి:—

1. ఏలా మీకనుమానము ♦  
ఈబొల్గ సుశీలా ననురాగాన జేకొందు ♦ మేలా  
మీకనుమానము ♦

అనః పల్లవి:—

ఇంతి ఎంతయేల ♦ ఈ కాంత, శమంతక, మతిప్రేమ  
జేకొందు ♦

మోదంబునిదెగందు |మేలా మీకనుమానము|

చరణము:—

2. విదుషీ శిరోమణియై ♦

ఈమె విద్యావిభూతి, మానిలయాన నెలకొల్పు ♦  
కుసుమకోమలియైన♦ఈ యింతి మేల్బంతి♦కులముద్ధరించి  
మా గృహపీఠమై వెల్లు |ఏలామీ|

3. చంద్రమతిని బాలు ♦

ఈ చంద్రముఖ, మాదు చెంతజేరి యుండి ♦  
అతొలికే శాఖ్యమొందజేయు ♦ గుణమణి యానీలవేణి|  
మా వంశమణి యగును |ఏలామీ|

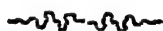
4. కారుణ్య ఖనియని ♦

అతికారుణ్యముతో ♦ కనకాంగిని చేకొందు ♦  
మల్లారుగా నీయనురాగ వల్లరి♦ మాకోర్కె క్రోవిరుల♦  
పల్లవించునుమండి |ఏల మీకన మానము|

5. మృదుమంజు భావలతో ♦

ఈ మధురవాణి పల్కు ♦ మధురసములు జిల్కు ♦  
విసలవిందు♦ సందేహ మొందుక♦ మీపట్టి మానట్టింట♦  
గృహలక్ష్మి యికముందు |ఏలామీ| .

6. మాదు గృహమూనందున ♦  
 ఈమె శుశ్రూషలచే ♦ విశ్రాంతి నొందగ గలము ♦  
 ఆశ్రీతుల కీమె ♦ కల్పదుర్గమమై యుండి ♦ అన్నప్రదాతయై  
 యతిఘల పూజించు ఏలా మీకనుమానము |
7. ఓమకా ధరిత్రీ యైన ♦  
 ఈ కమలనేత్రీయిలను ♦ భూపుత్రయై వరలు ♦  
 దురితలతికలవిత్రయై ♦ ఈ నెలత సౌభాగ్య సంపదల, కా  
 సర్వేశ్వరీభోలు . ఏలామీ |
8. ఇంతి, సుగుణాలా దొంతి ♦  
 ఈ యింతి, మా కరమూల ♦ విరిమల్లె పూబంతి ♦  
 హైమావతీ సతులా ♦ లక్ష్మీ శారదలూ బోవ ♦  
 నీ యింతి మా యింటా ♦ ఇంచీరై విలసిల్లు | ఏలామీ |



# 18. శ్రీ కృష్ణుడు - మన్న పాట.



కాంభోజరాగము-ఆదితాళము.

“మత్తెతిగా వేదా-యోనోన్-కట్టామణీయే” - అను అరవపాట వరస

స్వరము.

ప ద ద స ని - ని దా పా ప ద ప మా గా -  
 మ అ న్ను ఉ ఉ - తి నె ద వే ఏ ఏ ల నా -



ప ద స ని ప ద సా - రి స ని ద ప మ -  
 చిన్ని ఇ ఇ త న యా - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ -  
 ప ద స రి - గ మ గ రి - స గ రి స ని ద పా ద -  
 మన్న తి ఇ - నె ద వె ల - మ ల వె ను గొ ఒ పా ల -  
 ద గ రి స ని ద - పా ద -  
 పన్న గ శ య స - పం చ -  
 గ ప ప ద సా - ప ద స రి - గ మ గ రి -  
 ద ర బె ట్టె దా - పన్నీ ట జ - ల క మా డి -  
 స గ రి స - ని ద పా ద -  
 పా లు త్రా గి - న అ తం డ్రీ -  
 ద గ రి స ని ద పా ద - గ ప ప ద స ద స ని -  
 ప వ శిం చు న అ త న య - పా ట పా డె ద అ అ అ -  
 ద ద ద ద - ద ద ద ద - ప ద ద స - ని ద ప ప -  
 ప చ్చ క ర్పు - ర మే సి న - ప అ య స - మి డె ద ను -  
 ప ద ద ప - ప మ మ గ - గ ప ప ద ద సా -  
 బ లు డ అ - ని ఇ కిం త - పం తి మె ల ర ఆ -

పాట.

పల్లవి:—

మన్నా ♦ తినేదవేల, నా, చిన్నీ ♦ తనయా ♦ ఈ

మన్నా తినెద!

1. అనుపల్లవి:—

మన్న తినెదావేల ♦ నా, వేణుగోపాల ♦  
 పన్నగశయన ♦ పంచదార బెట్టెదా ♦  
 పన్నీట జలకమాడి ♦ పాలుత్రాగి నాతండ్రి ♦  
 పవ్వళించు, నాతనయ ♦ పాటపాడెదా |మన్నా|

2. పచ్చకర్పూరమేసిన ♦ పా,యసమిడెదను ♦  
 బాలుడా, నీకిత ♦ పంతమేలరా ♦  
 చక్కపొంగలీ నీవు ♦ చెన్నమీర భుజియించి ♦  
 చిన్నిజాబిల్లిజూచి ♦ ఆడగదరా |మన్నా|

3. లడ్డూజిలేబీ నీకు ♦ రమ్యముగ బెటెదను ♦  
 రాజీవనేత్రా ♦ రాతనయా ♦  
 నందతనయా నీకు ♦ నవనీత మిడెదను ♦  
 పడతులతో పంత ♦ మేల తనయా |మన్నా|

4. మన్న తింటినని నన్న ♦ మరిమరి పల్కేవమ్మ ♦  
 అమ్మ, నా నోటిలో ♦ మన్న లేదమ్మా ♦  
 నమ్మకుంటె నానోరు ♦ మన్ననతో జూడవమ్మ ♦  
 కొట్టబోకమ్మ, మా యమ్మ గోపమ్మా |మన్నా|

5. మన్న తింటివని నే ♦ మద్దిరోలు గట్టగాను ♦  
 ముద్దుబాల మద్దులను ♦ ముదముతో గూల్చి ♦  
 ముజ్జగముల్ నీనోట ♦ మురిపెముతో నాకుజూపి ♦  
 ముక్తి మార్గమిచ్చినావు ♦ భక్తవత్సలా |మన్నా|

## 19. గౌరీ - మంగళ హారతి.



“సావిత్రి వధుడు నడయించిన చాపనవళి” అను పేరును.

పాట.

1. కర్పూరహారతి, ఇదె, గైకొనుమా ♦ గౌరీ, నామనవీ  
వినుమా ♦  
అంబుజాక్షి నా హారతి గైకొని ♦ ఆదరించవో  
అలివేణీ |కర్పూర|
2. నీలవేణి నా నిలయము నుండుమ ♦ నీ కిదె హారతి  
గైకొనుమా ♦  
నీరజాక్షి నా హారతి గైకొని ♦ నను గృహజూడుమ  
కల్యాణి |కర్పూర|
3. సారసపాణి సకలకల్యాణి ♦ సరగున నా గృహజూడు  
దయన్  
సాధుజనావని సర్వేశుని సతి ♦ సంతతంబు నన్నేలు  
దయన్ |కర్పూర|
4. చెలియా నాయీ హారతి గైకొని ♦ చెలియను బ్రోవుము  
శార్వాణి ♦  
శాంతచిత్త సర్వాంతర్యామి ♦ చెంతనుండుమా  
ఓచెలియా |కర్పూర|

5. సవయ హృదయ నా హారతి గైకొని ♦ సంతోషంబున  
గావుము నన్ ♦  
సర్వము బ్రోచే సత్సవాణి ♦ శ్రీలక్ష్మీ, శారదలు,  
నీ చెలియల్  
|కర్పర|

~~~~~

20. ఈ శ్వ ర స్తో త్రం.

—*—

“శివశంకగా నయబోధనగా నీశేష జేతులు దేవా”-అను పాటవరస.
స్వరం.

పల్లవి:—

రి మ రి మ, పా, స ని ద ని ధ, ప పా-ప ద, మ ప ద ప-
మ గ రి, స రి ప పా - మ రి -

అనుపల్లవి:—

ధ ని స రి, స ని ధ ని, ధ ప ప ద నీ -
ని స దా, ప పా మ - మ ప, మ ప దా -
రి రి, రి మ, రి ప, ప ప స ని, ధ ని ధ ప -
స ప ధ, మ ప ధ ప, మ గ రి స రి ప పా -

పాట.

స్లోవి:—

1. ఈశ్వరా నేజెసినా నెః ♦ మేమొ దెల్పు మహేశా ♦

అనుపల్లివి:—

నిరతంబు నీదాసేవా ♦ మరువాక జేసె నాచూ ♦
 దురితంబులెల్లను ♦ దుర్గించులనని ♦ నమ్మియుంటి
 మహేశా ♦ |ఈశ్వరా|

చరణము.

2. పలుమారు నిను వేడిననూ ♦ పలుకావడేమొ కానీ ♦
 ఈ జాలమేలన జేసెదో ♦ నీపాల బడితి మహేశా
 |ఈశ్వరా|

3. ఆశాతో నేను నీకూ ♦ దోశీతి చెప్పియుంటి ♦
 కాపాడ సమయముగావునుచున్నా కాంతాఫలదాయా
 |పరమేశ్వరా|

4. సర్వేశ నీదునామం ♦ సంతోషముచ నేనూ ♦
 జపించుచుంటిని ♦ హేసగాత్మక బుద్ధు నీకృపవేగ
 |ఈశ్వరా|

5. సర్వజ్ఞుడొగద, నీవు ♦ కించిష్టరాల నేనూ ♦
 నాశ్రేయ మారసి ♦ బ్రాహ్మమహ్మ ♦ శ్రీలనాసగు
 మహేశా |పరమేశ్వరా|

6. కాంతాల నెల్లగాచే ♦ కాత్యాయనీపతి వనచూ ♦
 కాంతాలు, లక్ష్మీశారదలు ని ♦ మైత్రో వేడుదురీశా,
 |పరమేశ్వరా|



21. రాజేశ్వరీ స్తవము.



హరిహరస్వామి-విద్వా-ఆదితాశ్.

“జయజయ! శ్రీశై-జలగీ-శివదవఃయదిత-సంతోషా వలితే” అను వరుస.

స్వరీము.

సా న రి ప ప - మా గ గీ - రి రి సా రి సా - ని ద నీ -
రా జ : అ - జై శ్వ రీ - మ నే ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఈ -
రి ప ప మ మ గ - రి స. స రి ర స ప మ గ -
రి జ ల ల చ ల - స హ రి, ణే ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ -
గా రి స ని నా -
పా న్య ణి గ ణ -

ప ప ప - స రి ప ప స ప - మ మ మ, మ ప మ,
స ర మ - ప ని ని గ గ స - భ వ వి, గ రి ణి.
ప దా ప -
ఇ ఈ ఇ -

గ గ గ - గ మ గ మ నా మ - గా గ రి స. రీ -
భు వ న - పొ ని శే ఇ ఈ ఇ - మో హి ని ఇ ఈ -
గీ రి స, రి ప ని ర ని -

నీ శ్వ రీ - - -

స న, రి మ గ గీ రి - నా స, రి ప మ మా గ రీ -
ని నా, న - మృ యుగ ణి. రా జ, రి అ అ జై శ్వ రీ -

పాట,

1. రాజారాజేశ్వరీః రమణీః రజతాచల విహరిణీః సాగర్వతీః
పరమపావనీః భవవిదారిణీః భవనపోషిణీః మోహినీః
నిత్యం...నినెనమ్మి యుటి |రాజారాజేశ్వరీ|
2. నీపదములే సమిత్తీజననీః సాక్షాన్ మోక్షసంః ధాయనీః
అన్నపూర్ణేః సదాపూర్ణేః చంద్రవదనేః శాంకరీః
అఖిలాం డ బ్రహ్మాండేశ్వరీ |రాజా|
3. జితచంద్రావదనేః లలితేః మోక్షద్వారకవాటాః పాలనీః
విమలచరితేః విశ్వమయనీః విబుధపోషిణీః శూలినీః
పావనీ, విమలేః కరుణించు |రాజా|
4. మణిమయాభూషణేః బింబేః కోటిసూర్యప్రకాశాః
మానినీః
నీలవేణీః నిత్యహాసనీః సుందరవిణీః వంశితేః
నిత్యాన్న ప్రదాయకి |రాజా|
5. భువనైక భగవతేః అంబాః సాధుసర్వణ నికరంబాః
శాంభవీః
మంగళాంబాః శుభకరంబాః సుందరంబాః శుభకరీః
తైలోక్యేః సుందరి |రాజా|
6. అమ్లాశ్రీపార్వతీః తల్లీః భువనైక పోషిణీః సీతాశైలసుతాః
కాశివాసినీః పాపనాశనీః చెంతజేరినాః చెలియలగు నీః
లక్ష్మీః శారదల గావు |రాజారాజేశ్వరీ|

22. శ్రీ రామ చంద్ర మంగళ హారతి.

“అంబికాపై నీకు-దయరాదుగదే”-అను పాటవరస.

1. మంగళాహారతీ, మగునలందరూ గూడిఁమంగళహారతిఁ
మంధరదీరునకూ ఁ అందముగా నివ్వరే |మంగళ|
2. సుందరాకారునకూ ఁ సొంపుగనివ్వరే ఁ
అంగనలఁతాగూఁడీ ఁ హారతు లివ్వరమ్మా |మంగళ|
3. సీతాసమేతునకూ ఁ శ్రీరామచంద్రునకూ ఁ
రావణా సంహరునకూఁ రయముతో నివ్వరే |మంగళ|
4. అహల్యశాపము బాపిన ఁ ఆనందరూపునకు ఁ
అతివలందరూ గూడి ఁ హారతు లివ్వరమ్మా |మంగళ|
5. తాటకిన్ వధియించిన ఁ దానవాంతాకునకు ఁ
నిశరధానియూనకు ఁ ధనిశాక్షులారా |మంగళ|
6. కాంతలాగాచే ఁ కమలపత్రేక్షునకు ఁ
కౌసల్య తనయూనకు ఁ కమలాక్షులారా |మంగళ|

23. శ్రీ కృష్ణ - మంగళ హారతి.

“మంగళం చిత్రానురాజీ”-అను పాటవరస.

1. మంగళము శ్రీకృష్ణునా కివుడూ ఁ అంగనాలంతా ఁ
మంగళంబని పాడగదరమ్మా ఁ శ్రీకృష్ణునకు |మంగళం|

2. నీలమేఘశ్యాము నాకిపుడూ ♦ నీరాంజనంబు ♦
నీరజాక్షులంతా గూడుకొనినిండుగా నివ్వరే |మంగళం|
3. కుంతి సుతులను కృపనుజూచి నా ♦ కరుణాకరునకు ♦
కుందరదనలు పాడగదరమ్మా ♦ కృష్ణునకిపుడూ |మంగళం|
4. గోపబాలకు లెల్ల మొరలీడా ♦ గోవిందుడా ♦
గోవిర్ధనాగిరి యెఱ్ఱె విసరమ్మా ♦ అంగనాలంతా |మంగ|
5. కాళిమర్దన జేసినట్టి ♦ కంజాక్షునాకూ ♦
కాంతలందరు పాడగదరమ్మా ♦ అంగనాలంతా |మంగ|



24. పాండురంగ కీర్తన.



“శివశంకరా ననుబోధరా నీనేవజేతుః జేహ”-అను పాటవరస.

ఈశ్వరస్తోత్రము, వరుస-స్వరము చూడుడు.

పల్లవి:—

పాలించరా ఓ పాండురంగా ♦ పండరీపుర వాసా ♦

అనుపల్లవి:—

1. పుండారిపురమునందూ ♦ ఇటూకరాతిపయినీ ♦
భక్తులకొరకూ ♦ అవతరించిన ♦ పాండురంగపు గావా
|పాలించ|

2. అంబరీషు పూజలానూ ♦ ఆ చూసి భంగపరుప ♦
ఆ రాజు గాచిన ♦ రీతిగా ఈ,రామగావుము రంగా
|పాలించ|
3. మీరాభాయిని గాచీ ♦ జానాభాయిని బోచి ♦
చక్రాభాయి ♦ చానగాచిన ♦ చక్రపాణివి గావా
|పాలించ|
4. శ్రీరంగనాథనీవు ♦ శ్రీకాంత గూఢి వేగా ♦
ఈకాంత బోవగ ♦ పంతమేలా ♦ దంతివరదా ♦ రంగా
|పాలించరా|



25. శ్రీ రత్నం.



“శ్రీరథజింతును గోవిందుని మది సారమణున్” అనుపాటమన.

పల్లవి:—

చేరీ, స్మరింతున్ ♦ శ్రీకృష్ణున్ ♦ మది ♦
నావిష్ణున్ ♦ వైకుంఠున్ ♦ చేరీ ♦

అనుపల్లవి:—

1. క్షితితలనాథుని ♦ క్షీరాబ్ధిశయనుని ♦
శృంగారా రత్నాకరున్ ♦

నావిష్టుక్ ♦ వైకుంఠన్ ♦

పరమానందముతో నే గొల్పెదన్ |చేరీ|

2. జాతవేదుని ♦ పూతసంహరుని ♦

గీతబోధ శుశ్లోకున్ ♦

సుచరిత్రున్ ♦ సుగుణమణిన్ ♦

పరమానందముతో నేగొల్పెదన్ |చేరీ|

3. యాదవ వంశజుని ♦ మాధవునిన్ మది ♦

మన్ననతో భజియించెదన్ ♦

పరమాత్మున్ ♦ పరంధామున్ ♦

పరమానందముతో నేగొల్పెదన్ |చేరీ|



26. పా ర్వ తి మే లు కొ లు పు పా ట.



భూపాలరాగము.

“శీతాపాయనినిన్న-వాసిగభక్తులు-వర్ణింపుచున్నారు”-అను పాటవరస.

1. మేలుకోఁజైలజ ♦ మేలుకో సావిత్రి ♦ మేలుకో పార్వతి ♦
మేలుకో

మేలుకొ తారక ♦ నామ, సారసభృగి ♦ ప్రాణతుల
నందంగ |మేలుకో|

2. ఫణిభూషు నాశ్లేష ♦ సుఖమున మైనురచి ♦
నిదురించు సావిత్రి ♦ మేలుకో ♦
బాలభానును లేచి ♦ సగుచుండె యిటుజూచి ♦
లేవమ్మ మా జనని |మేలుకో|
3. అరవిందకుట్టుల ♦ మందార చందనమల్లెలు,వికసించె♦
మేలుకో ♦
సుమనారభము గొనుచు ♦ చరలాడు చుండెను ♦
అనిలనిలిచును |మేలుకో|
4. చుగట శయనించు ♦ మాయయ్య నీశ్వరు ♦
నల్లనలేపుచు ♦ మేలుకో ♦
అంగనలంపరు, భక్తి ♦ గొలువగవచ్చివేచియున్నారదే
|మేలుకో|
5. మేల్కొంచి యొసగుమా ♦ సౌభాగ్య సంపదలు ♦
సావిత్రికిడినట్లు ♦ మేలుకో ♦
దాక్షాయణీ, చెలులు ♦ లక్ష్మీ, శారదలు నిన్ ♦
సేవింప వచ్చిరి |మేలుకో|

27. శ్రీ కృష్ణ స్తవం.



“శరణంభవకరుణామయి-కురుచీన దయాళు” అను తరంగము పరుస.

స్వరము.

పా పా పా-ధ ని సా ని ద-ని ద-ప ప ద ప మా-

శ్రీ కృష్ణా-ని నె న ం-మ్మి తీ-శ ర ణ ల ఆ -

మ గ రి గ మా -

గ త ప అ లా -

రి రి రీ రి గ-మ ప ద ప మా గ రి-రి గ మా గ రి-

శ ర ణం టి ని-క రు ణం పు ము -క రు ణా ల ఆ-

గ రి సా -

వ అ లా -

పాట.

1. శ్రీకృష్ణా ని నె న మ్మి తీ ♦ శరణాగతపాలా ♦
శరణంటిని ♦ కరుణింపుము ♦ కరుణాలావాలా || శ్రీకృష్ణా ||
2. వేణుగానాలోలా ♦ బాలాగోపాలా ♦
పరిపాలన ♦ జేయుమా ♦ పాంచాలీపాలా || శ్రీకృష్ణా ||
3. కరిరాజును గాచీ యా ♦ మకన్ దుంచీనా ♦
కరుణామయ ♦ కరుణించుము ♦ కామితము లిచ్చి
|| శ్రీకృష్ణా ||

4. పదునాల్గూ భువనంబుల్ ♦ బాజ్ఞా నిల్వీనా ♦
పరమాత్మా ♦ చాలింపుమ, పంకాజానాభా ||శ్రీకృష్ణా||
5. దాఁద్ర్యకూచేలుని ♦ దరిజేక్చినట్టి ♦
పాండావేయుల గాచిన ♦ ప్రతిమల జెట్టి ||శ్రీకృష్ణా||
6. రక్షింపుము రమముతో ♦ రాజీసనేతా) ♦
నను రక్షింప ♦ సేవేగద ♦ రమణీయగాతా) ||శ్రీకృష్ణా||
7. భక్తుల బ్రాచే, ఓ పరమ పవిత్రా ♦
లక్ష్మీ ♦ శారద ♦ లన్ గావుమ ♦ లక్ష్మీకళతా) ||శ్రీకృష్ణా||



28. శ్రీ రా మ మ ం గ శ హ ర తి.



ఎదుకులకాంభోజిరాగము, ఆదితాళము.

“ఇకనేమందునె చెలియా” అను పాటవరుస.

పల్లవి:—

పాట.

1. మంగళ హారతిదే ♦ ఓ శ్రీరామచంద్రా) ♦
యో సీతాపతేరామ ♦ మంగళాహారతిదే.

అనుపల్లవి:—

అతివలందరు నీకు ♦ హారతులు దెచ్చిరి ♦

అందుకొని వేగమే ♦ ఆదరింపుమో రామ ||మంగళ||

2. కైకవరములాచే ♦ కానలకేగిన రామ ♦
కాంతాత్మోగూడీ ♦ కారడవి దిరిగినరామ |మంగళ|
3. సీతానూ బాసి ♦ యావాలీ చెగనేసి ♦
లంకాలో జొచ్చి ♦ యారావణుని ద్రుంచిన రామ
|మంగళ|
4. సంతోషమున సంతోష ♦ నాకేటపురికేగి ♦
లక్ష్మీశారదలూ, నీ ♦ కిచ్చూ, హరతి గొనుమా
|మంగళ|



29. శ్రీ కృష్ణ సర్వ కర్మ ము.



“ఏకీ గతి నామోతమ పాట పనిస.

1. నీవేగతి ♦ నాకూ ♦ కృష్ణా ♦ కృష్ణా ♦ కృష్ణా. శ్రీకృష్ణా ♦
దీనపోషణ ♦ దిక్కని వేడితీ ♦ కృష్ణా |నీవేగతి|
2. అన్నామాధవా ♦ పన్నగశయనా ♦
నిన్నె సమ్మితి ♦ నన్ ♦ గృహజూడవా ♦ కృష్ణా |నీవేగతి|
3. పరముల నిమ్మా ♦ ఓ దయా నాందా ♦
పరమకయానిధే ♦ పలుకవదేలా ♦ కృష్ణా |నీవేగతి|



30. హరినామసంకీర్తన.



“హాయిగా నున్నాది-హానీతా రామనామం” అను పాటవరస.

స్వరము.

రి రి మ గ గ రి-రి గ గ స సా-ద స సా స రి-
హరి న అ మ అ-స్మ రణ అ మే-శ రణా మ ని-
రి గ సా రి -

స అ మ్మం డి -

రి మ మా మ-మ మ పా ద -ప ద పా మ గ రి,
హరి నా మ-స్మ రణా మే-హ రి యిం చు న ఘ,
సా రి -

మూ ల -

పాట.

1. హరినామస్మరణామే ♦ శరణామని నమ్మండి ♦
హరినామస్మరణామే♦ హరియించు నఘమూల |హరి|
2. బలువైన రోగముల్ ♦ బాపు నీనామము ♦
దండధరుని బంట్ల ♦ డరుమూ నీనామాము |హరి|
3. కామక్రోధాదూల ♦ ఖండించు నాయుధము ♦
విషయా నుఖముల నెల్ల ♦ విడనాడుట కిదె |హరి|
4. దుష్టచింతల నెల్ల ♦ దునుమాడు నీనామం ♦
దూర్వార దుఃఖముల ♦ ద్రుంచూ నీనామము |హరి|

5. బలువైన వైరాగ్య ♦ భక్తిజ్ఞానము లిచ్చి ♦
ముక్తిమార్గము జూప ♦ మూలాధారా మిదె |హరి|
6. లక్ష్మీ ♦ శారద పల్కు ♦ లాలించి, హరిగొల్చి ♦
మోక్షప్రదాయమా ♦ మార్గామారయరయ్య |హరి|



31. విష్ణు స్తోత్రము.



కేదారగౌళ-రాగము-ఆదితాళము.

“మంగాళాలయా”-అను తరంగము పరుసె

స్వరము.

సా రి - ప మ గ రి గ గ రి సా - ధ ని స రీ -

శే షా - శ అ అ య అ న అ ఆ - శ రి ణ నీ -

రి స ని ద ని ద పా -

వె ఎ ఎ ఎ డి ఇ తీ -

రీ స రి రి స ని ద-ని ద పా-రి మ ప ని ద ద ప మ గ-

భా స ర క అ అ అ-పా ఒ లా-ప అ లి ం చ ర అ అ అ-

రి గ గ రి సా -

ర అ వ అ ఆ -

పాట.

1. శేష,శ,యాన ♦ శరణగీ, వేడితీ ♦
పాపసం,హా,రక ♦ పాలింప,రా, వేల |శేష|
2. మకరకుండల, ధరా ♦ మణిమయ,కే,యూ,ర ♦
మంధార,ధీ,ర ♦ మహితగు,ణా,కర |శేష|
3. భక్తప్ర,రీ,పాల ♦ పండిత,జన, పాల ♦
క్షీరవారధి,లోల ♦ శ్రితజన, పరిపాల |శేష|
4. రమణీకళ,త్ర) ♦ రాజీవనే,త్రా ♦
రాజేశ్వరీ, స్తోత్ర) ♦ రమణీయగా,త్రా |శేష|
5. ముఖజిత,సో,మా ♦ మునినుత,స్తోమా ♦
మురహరి,నా,మా ♦ మురళీగాన,కా,మా |శేష|
6. శంఖుచక్రా,ధరా ♦ సాగరగం,భీరా ♦
అచ్చుత,జ,నార్దనా ♦ అరవిందలోచనా |శేష|
7. పక్షివాహ,న, యీ ♦ లక్ష్మీ, శారదలు, నిన్
భక్తిగొల్పెదరయ్య ♦ రక్షింపరా,వయ్య |శేష|



32. శ్రీ రా మ స్త వ ము.



“కలియాయశోదే”-అను తరంగము వరుస.

స్వరము.

పా పా పా - ప మ గా - పా పా పా - పా మా గ -
పా పా పా - పా పా ద - ని దా ప - మా గా-గా గ -

పాట.

1. కాసల్య తనయే ♦ శ్రీరామం, పాహి ♦
కారుణ్యశీలా ♦ కనకచేలా, పాహి ♦
2. ఇందీవరశ్యామ ♦ శ్రీరామం, పాహి ♦
కరుణాలవాల ♦ శ్రీరఘురామం, పాహి ♦
3. సురుచిరాలావణ్య ♦ సురనుతామాం, పాహి ♦
సూరిజనావన ♦ సురవరేణ్యా, పాహి
4. సకలలోకాదార ♦ సద్గుణామాం, పాహి ♦
సంపాదాలిచ్చె ♦ సార్వభౌమా, పాహి ♦
5. భూరిగుణాసాంద్రీ ♦ శ్రీరామం, పాహి ♦
బుద్ధీసాగరరామ ♦ భువనపోషక, పాహి ♦
6. పరమపురుష రామ ♦ పరమాత్మమాం, పాహి ♦
లక్ష్మీ ♦ శారదనుత ♦ లక్ష్మీనాథా ♦ పాహి॥



33. నీ త పాట. (రావణునితో)



“తగునా నురవాదా-తగుపరివసునీకు”. అను పాటవరస.

పాట.

పల్లవి:—

తగునా దనుజేంద్రాః నీసోదరినగు నను నిటుచేయా
|తగునా|

చరణము:—

1. దుర్మార్గపు పనులిటునీవు చేయతగునెనేపరమసాధ్వినీ
రామచంద్రు డవతారమూర్తి
నాపలుకుల నెల్లను వినుమా |తగునాదనుజేంద్రా|
2. నీలంకలో జన్మించితికాదా అన్నవగుట నీవెరుగుదుకాదా
ఘోరపాపముల్ పొందెదవేలా
నాపతి నినుద్రుంచును సుమ్మా |తగునాదనుజేంద్రా|



34. అంబ - మంగళహారతి.



కల్యాణి-రాగము, ఆదితాళము.

“శుక్లర సుకల్పమెవ్వారకుండుదురు.” అను పాటవరస.

స్వరము.

ద సా స సా - స నీ ని వ దా - ప ద నీ స ని ద ప -
మా గా గ-గా పా ప-గ ప దా రి సా-స రి స ని-ద ప దా-

దా న రి-గా పా య రి గా రి-స ని ద ప ద-ద రీ స సా-
ని ద పా ద సా - ద రి స ని ద ప దా - ద రీ స స -
స ని ద ప దా -

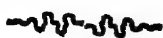
ద రీ స స-స ని ద ప దా-ప ద సా స-స స సా స-
స రి గా రి - రి స నీ ద - పా ద -

పాట.

1. హారతిగైకోను ♦ లుబుజుక్షీ నీకు ♦ అతివలందిచ్చిరిగా ♦
పూజలు శాయగా ♦ పూబోలులందరు ♦
పుష్పములాదెచ్చిరి |హా|

2. సంతోషమున నీకు ♦ సఖియాలందరుగూడి ♦
చందనమలదెదరూ ♦
కాంతల గాచేటి ♦ కాంతాపు నీవని ♦
కోరి నేవేడితిని |హారతి|

3. జగమూలా నేలే ఓ ♦ జననీ జగదాంబా ♦
జయములగూర్చు తల్లీ ♦
నీ,చెలియాలూ లక్ష్మీ ♦ శారదలూతో గలసి ♦
చెంతజేరీ యుండుమా |హారతి|



35. మేలుకొలుపు.



భూపాళి గాగము.

“కేశవాయని నిన్ను”- అను పాద పరస.

1. పార్వతీ హృదయేశ ♦ భక్తులందరు వచ్చె ♦
పాలింప వేళాయె |మేలుకో|
మేలుకో పరమేశ ♦ జగము లేలగవలె ♦ బాహ్మవీపతిసీవు
|మేలుకో|
2. జాహ్నువీయాశ్లేష ♦ సుఖమున మైమరచి ♦
నిద్రించు యీశ్వర ♦ మేలుకో ♦
లేచి వేగమె సీవు ♦ లేపుమా జనసీని ♦ మరచినిద్రించేవు
|మేలుకో|
3. భక్తులందరు వచ్చి ♦ గంగాస్నానముజేసి ♦
వేచియున్నారయ్య ♦ మేలుకో ♦
మేల్కొ, నీదాసూల రక్షించవలె వేగ ♦ దీనజనావన ♦
|మేలుకో|
4. ముత్యాలహారతులు ♦ ముగుడలందరు దెచ్చి ♦
ముదముతో నిచ్చెదరు ♦ మేలుకో
హారతూలందుకు ♦ ఆదరింపగవలె ♦ ఆదిదేవా నిద్ర
|మేలుకో|

5. లక్ష్మీశారదలూనిన్ ♦ అనుక్షణమూ వేడెదరు ♦
 రక్షించవలెనీవు ♦ మేలుకో ♦
 రక్షణమే నీకు, దీక్షగాదా ♦ శ్రీ ♦ యుమామహేశ్వర
 |మేలుకో|



36. లా లి పా ట. (శ్రీహరి)



1. లాలిమత్కుల పవిత్రా ♦
 శుభగోత్ర, లాలిలావణ్యగాత్రా ♦
 లాలి సద్వృషపాత్రా ♦
 శుభకరా, శ్రీహరీ, యంశపుత్రా |లాలీ|
2. నీతండి రాఘవుండు ♦
 రమణీయ, శాంతభూషణయుతుండు
 సర్వజన ప్రేమితుండు ♦
 నినుజేయు, సకలసద్గుణవంతుగా |లాలీ|
3. వీర ♦ రాజ్య, లక్ష్మీపతుల్ ♦
 మితాత ♦ లత్యంత, ధీమంతులు ♦
 పౌరాణికుల్ ♦ పండితుల్ ♦
 వారి చరితలె నీకు ను ♦ జ్ఞాన వితతుల్ |లాలీ|

4. మహానాగుణ సంపన్నులూ
మహాలక్ష్మి ♦ మంగళాంబా సఖయలు ♦
మీ బామ్మ లతనిపుణలు ♦
అరచేత, నినుబెంచి లాలింతురు |లాలి|
5. సుగుణాభి రామమూర్తి ♦
మజ్జనకు ♦ డాశ్రేతావన ♦ సుకీర్తి ♦
సత్వమార్గానువర్తి ♦
దయజూచు నిన్ను ♦ విమలాను రక్తి |లాలి|
6. లక్ష్మీకాంతామ తల్లి ♦
మాతల్లి ♦ భూదేవి ♦ పరమసాధ్వ ♦
నీవన్న సంతసిల్లి ♦
నిన్నాదరించుగా ♦ ప్రేమజల్లి |లాలి|
7. ఆయురారోగ్యములను
ఐశ్వర్య ♦ విభవోన్నతులను గలిగి ♦
వర్ధిల్లు ♦ కన్నతండ్రి ♦
శ్రీహరీ, మాదు వంశాబ్ధి చంద్రా |లాలి|
8. లక్ష్మీ, శారదలు నీకు ♦
నిత్యంబు ♦ సాక్షాత్కరించి, నిన్నా ♦
వర్ధిల్ల జేసెదారూ ♦
నాతండ్రి ♦ పవళింపుమా ♦ శ్రీహరీ |లాలి|



37. రా మా య ణ ము.



యదుకుల కాంభోజిరాగము-ఆదితాళము.

“రామాదానుడవో నీవు మానవంతా”- అను అధ్యాయము

రామాయణము కీర్తన పద్యము.

పాట.

1. శ్రీరామ ♦ రామ ♦ ఓ, నుగుణాభిరామా ♦
 శ్రీతజన ♦ చునస్తామా ♦
 పాలింపరావయ్య ♦ పరమదయా ♦ మయా ♦
 ప్రణతులొనర్చెద ♦ ప్రవిమలాకారా | శ్రీరామా |
2. భూమి దుర్జనులను ♦ భరియింపగా లేక ♦
 కోరీ, నిను బ్రార్థింప ♦ చేరీ, యభయా మిచ్చి
 శ్రీ ధశరథునింటా ♦ శ్రీరాముడై పుట్టి ♦
 గాధీసుతుని యాగము ♦ గాచీన శ్రీరామా ♦
 రవికుల, లోలామా ♦
 శివవిల్లూవిరచీ, యా ♦ సీతానూ గొనితెచ్చి ♦
 బార్గవాదుల భంగపరచి ♦ సంతసము నయ్యోధ్యకొచ్చి
 బట్టాభిషేకము నంద దలప ♦
 కైకవరముల ♦ కానకేగి, కాంతబాసిన | శ్రీరామరామ |

3. తరువూమాటున నుండి ♦ తారాపతిజేసి ♦
 ఘనముగ నేతుబం ♦ ధన మొప్పజేసి ♦
 లంకలో జొచ్చి యా ♦ రావణు డెగనేసి ♦
 రావణానుజనకు ♦ రాజ్యంబు నిచ్చి ♦ యా ♦
 నారీతో, న, యౌధ్యధన్య ♦ పురి కేతెంచిన ♦ శ్రీ ♦
 రఘుకులసోమా ♦ రామా ♦
 సురులు మెచ్చగ ♦ సురుచిరంబుగ ♦
 కుసుమవర్షములెల్ల గురియగ.
 పట్టాభిషేక మ, హేమాత్సవమూ ♦
 నేత్రోత్సవ, మహేమాత్సవంబై ♦ వెలసిన ♦ రామా ♦
 ||శ్రీరామరామా||



38. ల క్ష్మీ - మంగళహారతి.



“రమణీ మంగళమనరే-కమలాలయమ”-అను పాటపరిస.

పాట.

పల్లవి:—

1. మంగళమని పాడరేశ్రీమహాలక్ష్మికి మంగళమనిపాడరే

అనుపల్లవి:—

శిరులనొసగు, శ్రీలక్ష్మికి ♦ సరసి, రుహదళనేత్రికి ♦
మొలకనవ్వుల, కలికి మిన్నకు ♦ కమలనేత్రుని,
హృదయ సదనకు !మంగ|

2. మృదు, మధురభాస్వినీకి ♦ సాభాగ్య, సంపాద్యా,
సంపత్కారిణికి ♦
శుభము లొసగు సుగాత్రికి ♦ సర్వజన సూమిత్రకూ
భూతదయ సుగుణాపేతకు ♦ భూరి కరుణాసాంద్రకూ
|మంగ|

3. ప్రవిమల శుభమందిరకూ ♦ ఇగతులంతా పూజించు,
సుందరేందరకూ ♦
సరసిజాదళపాణికి ♦ నిత్యశుభకల్యాణికి ♦
నళినగర్భుని శ్రీరాణికి ♦ సాధుగుణ శ్రేణికి |మంగ|

4. అభినీలానిభకుంతలకూ ♦ మధురాసా, మొల్కుపల్కుల,
శాకుంతలకు ♦
సర్వవనితా మిత్రకూ ♦ దురితలతికలవిత్రకూ ♦
లక్ష్మీశారదనుత పవిత్రకూ ♦ క్షీరసాగరవరపుత్రికి ♦ జయ
|మంగళం|



39. శ్రీ రామ స్తుతి.

—♦—

“భవానీ, శవానీ-భక్తపాదనీ-యక్తిదాయనీ-శక్తిరూపిణీ”

అను పాటకకన.

పాట.

పల్లవి:—

1. రఘువరా ♦ రఘునరా ♦ రాజశేఖరా ♦ జానకీవరా ♦
సద్గుణాకరా.

అనుపల్లవి:—

శ్రీరామ, నృపలలామ, పరఃధామ ♦

నిన్నేనమ్మియుందు ♦ నిరతంబు నినుగొను ♦

నను గృహజూడుమా |రఘువరా రఘువరా|

2. దీనపోషణ ♦ పాపహరణ ♦ దయాభరణ ♦

దిక్కునీవే యని ♦ మక్కువతో నిన్ను ♦ నమ్మిభజించీతి

|రఘువరా రఘువరా|

3. లక్ష్మీశార ♦ దాదివినత ♦ భక్తముదిత ♦

రక్షించుమో దేవ ♦ పక్షివాహన జగ ♦ ద్రక్షాక వేడీతి

|రఘునరా ♦ రఘువరా||

~~~~~

## 40. శ్రీ కృష్ణ సంకీర్తనము.

“శ్రీరామా గోష కర్పూరా హారతిదే-సీతాదేవికి మత్యాలాహారతిదే”  
అను పాటవరస.

పాట.

1. శ్రీకృష్ణా ♦ ననుగావా ♦ నీవెగావా ♦  
హాకృష్ణా ♦ ననుగా,వా ♦ వేగరావా |శ్రీకృష్ణా|
2. నిను బొగడా, నాతరమె ♦ శ్రీకృష్ణా ♦  
మముగృవ ♦ జూచి ♦ గావ,వా ♦ మాధవా |శ్రీకృష్ణా|
3. హాకృష్ణా ♦ యనుచు ♦ ఆద్రావతీవేడ ♦  
వలువలిచ్చి ♦ బోవలేదా ♦ మాధవా |శ్రీకృష్ణా|
4. అలకుచేలునీ ♦ అడుకులారగించి ♦  
అభయములిచ్చి ♦ గావలేదా ♦ ఓ,మాధవా |శ్రీకృష్ణా|
5. కోరినవరము లిచ్చి ♦ గోవింద నాకై ♦  
కోమలాంగా ♦ గావ,రా,వా ♦ మాధవా |శ్రీకృష్ణా|
6. కరినిగాచినరీతి ♦ కమలాక్షు నీ ♦  
లక్ష్మీ ♦ శారదలా ♦ గావా,రా,వా, మాధవా |శ్రీకృష్ణా|

~\*~\*~

# 41. అంబమంగళహారతి.



“అంబాపై, నీడయా, రాడుగదా”. అను పాటవరస.

పాట.

1. మంగళమో ♦ నీకూ ♦ మహిషాసురా, మర్దనీ ♦  
మగువరో ♦ నాయీ ♦ మంగళా, మందుకొనూ  
|మంగళా|
2. పరమేశు, రాణీ ♦ భక్తవత్సలీ ♦ నా ♦  
పాపములెల్లా ద్రుంచు ♦ పాపవిమోచనీ |మంగళా|
3. సారసనేత్రీ ♦ సౌరభగాత్రీ ♦  
నిత్యమూ ♦ నిను నే ♦ నెదనమ్మియుంటీని |మంగళా|
4. కోరికలెల్లా దీర్చే ♦ కోమలాంగీ నీకు ♦  
కర్పూరహారతీ ♦ కరుణతో గై కొనూ |మంగళా|
5. కాంతలనెల్లా గాచే కాత్యాయనీవనీ ♦  
లక్ష్మీశారదలూ నిను ♦ లక్ష్మ్యముతో ♦ వేడేదరూ  
|మంగళా|

•



## 42. తలుపు దగ్గర పాట.



“శారదా! తలుపుతీయునూ” అను పైపాటవరస.

పాట.

పల్లవి:—

1. సత్యా ♦ తలుపుతీయుమా ♦ జాలా ♦ మేలా ♦  
జేనేదవేల ♦ తలుపుతీయుమా ♦

చరణము:—

2. సారసనేత్రీ ♦ చాలగబడలితీ ♦ సఖియాలిలుపుతీయుమా ♦  
సరగున నీవు ♦ సఖియా తలుపుతీయుమా.
3. రాధారమణీ ♦ ఇల్లని యెంచితొ ♦ నాధా, రాధాగాదిదీ ♦  
నగులాటలేల ♦ పొమ్మా తలుపుతీయునూ.
4. రాధాగృహమూ ♦ నేనెన్న డెరుగ నేనారీ, నన్నిటులాడకే ♦  
మరియాదటే : భామా తలుపుతీయుమా.
5. మానిన:లాకడానీ, మర్యాదలేలను ♦ మారాడకను పొమ్మా  
మదనజనకా ♦ మారాడకను పొమ్మా.
6. సారదుడిచ్చిన పారుజాత మిదిగో ♦ నారీ, తలుపుతీయుమా  
చేకొనుమో ♦ నారీ, తలుపుతీయుమా ♦
7. పరమపురుషానిన్ ♦ బరుషములాడితి ♦ పాటింపకుమానాధా  
నన్నేలుమా ♦ కృష్ణా ♦ తలుపుతీసితీ ♦

# 43. బంతుల పాట.

—♦—

“తొలిసేజేసిన పూజాఫలము”- అను పాటవరస.

1. బంతులనాడుమ ♦ బాలికామణి ♦ సరగున నీపతి ♦  
సరసనుజేరి ♦

2. పన్నుగ పరచిన ♦ పాన్నుపైజేరి ♦  
ఇంతులతలలో, చామంతివి నీవీ ♦  
బంతిని చేకొని ♦ బంతులనాడుమ |బంతులనాడుమ|

3. చామంతిపూల ♦ చెండ్లను చేకొని ♦  
చెలియలందరు జూడ ♦ చెండ్లనాడుమవేగ ♦  
పంతము శాయక ♦ కాంతుతో గూడుక ♦ |బంతుల||



# 44. శ్రీ కృష్ణ స కు మం గ శ హా ర తి.

—♦—

“మూనుకు నచ్చిన-చుంచినీయుడులేని”- అను పాటవరస.

స్వరము.

ద నా స నా-సా స నా-స రీ స న-స ని ని ద-ద ప దా-  
ద దా స రి - గ గా గ్గ రి - స రి గ మ పా -  
కు గా రి స - సా సా - మ గ రి స ని ద -



పాట.

1. కర్పూర హారతీ ♦ కాంతలందరు దెచ్చి ♦  
కమలాక్షున కిడరే ♦ (ఎఎఎఎ) ♦  
కనక, పల్లెర ♦ ములతో ♦ ఒబిబి.
2. పురుషోత్తమునికీ ♦ పుష్పములనూ దెచ్చి ♦  
పూజలు చేయరే ♦ (ఎఎఎఎ) ♦  
పూబోణు,లారా ♦ అలలల ♦
3. ఆదిమధ్యాంతారహితు ♦ డానందరూపూడే ♦  
అఖిల జగములకూ ♦  
ఆధారు, డతడే ♦ ఎఎఎఎ
4. పన్నగశయనుడే ♦ పాపనంహారు డే ♦  
బంధములనుబాపి ♦ ఇళిళిళి  
పాలించువాడే ♦ ఎఎఎఎ ♦
5. జనని జనకులాకూ ♦ చరలు విడిపించి ♦  
దుష్టకంసాసురునీ ♦ ఇళిళి ♦  
దునుమాడినాడే ♦ ఎఎఎఎ ♦
6. శరణన్న కుబ్జా ♦ శాపమెల్లా దోలి ♦  
ముక్తినిొసగినా ♦ అల ♦  
మోక్షదాయకూడే ♦ ఎఎఎఎ ♦

7. కాంతలగాచే ♦ కరుణాఘడవని ♦  
 శారద, లక్ష్మీ, కాంతలువేడినీ ♦  
 కరుణింప రా ♦ వా అలలల.



45. శ్రీ రా ము ని కి - హా ర తి.



“బాలా-తలుపుతీముచూ-బాలా-మేలా-తాళాగజాల”. అనుపాటవరస

స్వరము.

పా పా పా - ద ద పా మ గా - రి రి మా - రి రి మా.  
 రా మా నీ - కి దె హా ర తీ - ర మ ఆ - ర మ ణా  
 ద ద దా దా - దా ని ద -  
 ర వి కూ లా - సో మ అ -  
 ప ప ప ప - ప ని సా - ని ద ని స - ని ని దా -  
 స క లము - బ్రా ఒ చే - స ద యు డ - ప ని నా -  
 ప ప పా ప -  
 మ ది నీ నె -

దా పా మ గా - ద ద దా ద ని ద -  
 రా న మ్మి తీ - న ను బ్రో వు మ అ -

పాట.

పల్లవి:—

1. రామా నీ ♦ కిదె హారతీ ♦ రమా ♦ రమణా ♦  
రవికులసోమా | రామా నీకిదె హారతీ|

చరణము:—

2. సకలము బ్రోచే♦ సదయుడ, వని నేమదిసీ♦ నెరసమ్మితి♦  
ననుబ్రోవుమా | రామా నీకిదె హారతీ|
3. పావనతామ నా ♦ పాపములెల్ల దోలి ♦  
పాలింపుమా వేగమే ♦  
సరగున నన్ ♦ బాలింపుమా వేగమే.
4. రఘునాథుడవై ♦ రావణదుర్మిచిన ♦  
రణభీకరా శ్రీరామా ♦  
గుణధామా ♦ రామానీకిదె హారతీ ♦
5. కోదండరామ నే ♦ నీ,దండజేరితి♦ పుండ,రీకనయనా♦  
బ్రోవుమా, మము ♦ భక్తితో నిదె యిచ్చితి ♦  
|రామ నీకిదె హారతీ|



## 46. తలుపు దగ్గర పాట.



“నీతమ్మా నీభర్తా పేరు జెప్పవమ్మా”- అను పాటవరస.

పాట.

1. బాలికామణి నీ భర్తానామము చెల్పు ♦  
ప్రేమాతో వినియెదము ♦  
మేమెంతో ♦ ప్రేమతో వినియెదము .
2. నామ మారయనేల ♦ నారీమణులార,  
గుణములెన్నగవలెగా ♦  
నానాధుడు ♦ సుగుణాభిరాముడేగా.
3. సుగుణాభిరాములు ♦ సుదతి, ఎందరోగలరు ♦  
తేటపడుట యెట్లు ♦  
నీ నాధునిపేరు ♦ సురుచిరముగ చెల్పుమా.
4. గుణవయో రూపములు ♦ కుదురు నెన్నగవలె ♦  
నామ మెన్నగనేలనూ ♦  
నానాధుడు ♦ సురుచిరాకారుడమ్మా.
5. రూపగుణసంపన్ను ♦ లెందరో గలరిందు ♦  
ఎట్లు తెలియూసమ్మా ♦  
నీపతిపేరు ♦ తెలియబల్కుము వేగమే.

6. నామము విననేల ♦ నీమముతో మీరు ♦  
విద్యాగనవలెనూ ♦  
నానాధుడు ♦ విద్యాసాగరుడమ్మా.
7. విద్యాసాగరులు ♦ వెలదీ, ఎందరో గలరు ♦  
విషించుటది యెట్లు ♦  
నీపతిపేరు ♦ వివరముగ దెల్పుమా.
8. వివరముగ చెలిపెడ ♦ వెలదులార వినుడి ♦  
సత్కుల శీలుడమ్మ ♦  
నానాధుడు ♦ సరసనద్వివేకుడమ్మ.
9. సత్కుల శీలురు ♦ సఖియ, యెందరోగలరు ♦  
నామమెరుక వడునా ♦  
నీపతిపేరు ♦ సాకల్యముగ దెల్పుమా.
10. గుణవయోగూప ♦ ఘన సచ్చీలుడమ్మ ♦  
విశదపడినదటె ♦  
నానాధుడు లోకారాఘ్యుడమ్మా.
11. గుణవయోరూప ♦ సత్కులశీలములుగల ♦  
ఘనులు ఘనముగ గలరు ♦  
నీపతిపేరు ♦ యెరుకపరుపరాదటె.
12. సకలలోకారాఘ్య ♦ సద్గుణ ప్రతాపుడే ♦  
సర్వమానిస్తుతుడే ♦  
సల్లక్షణ ♦ రామచంద్రుడు గవరే.

## 47. త్రి త్వి మా.



“జయజయ హా గాతీ-జననీపావ్యతీ” - తతి పాతీవగును.  
పాట.

1. వందనా మానూమా ♦ వందనా మను మనసా ♦  
పొందుగా శ్రీహరినీ ♦ కొదందు నుఖమిచ్చూ |వందనా|
2. భవసాగరంబునకూ ♦ బ్రహ్మాండమగునోడూ ♦  
నోడయగు శ్రీహరి ♦ జాడ గచుగొను వేగా |వందనా|
3. సంచితిమేలానే ♦ జేసేదవే పాపా ♦  
సంచయము వెనుదగిలీ ♦ ముంచు నిను మునుముందూ  
|వందనా|
4. చంచలాక్షులగూడి ♦ సంచరించుటచే నీ ♦  
చంచలామగు మనసూ ♦ నుంచలేవా హరిపై |వందనా|
5. పంచేంద్రియములానూ ♦ అంకించి పట్టి యా ♦  
అరిషడ్వర్గములా ♦ నుంకించిదోలుసుమా |వందనా|
6. నిత్యసంతుష్టివై ♦ సత్యసంధుడవై ♦  
నిత్యమానందము నా ♦ ధ్యాత్మి శ్లాసము నొందుమా  
|వందనా|
7. వితరణముగా నీ ♦ ప్రపక్వతుల్ సల్పుచునూ ♦  
భూతదయపరుడవై ♦ బుద్ధి హరిపై నిల్పు |వందనా|
8. లక్ష్మీశారద వరదుం ♦ డగు లక్ష్మీనాథూనీ ♦  
మది సదాదలచూచూ ♦ ముదమంకనే ముగ నా |వందనా|



## 48. భ జ న - త త్వ కీ ర్త న.

“ఏవయ్య లక్ష్మణ సీత-ష్ణుకాలాలా శేదెందు చేతో”-అనుపాటవరుస  
పాట.

1. ఎంతాపోషించీ, పెం ♦ చీనా ♦  
వల్లకాటీకే, యీపాడు ♦ దేహం ♦  
నాదీ, నీదను భ్రామా ♦ జెందేద వే ♦ లానే ♦  
యేదీ, నీతోరాదు ♦ వాదూలాడాకయ్య |ఎంతా|
2. దారా, పుతూలూ, రా ♦ రయ్యా ♦  
ధన,ధాన్యాలూ, వెంటా రా ♦ వయ్యా ♦  
భ్రమజెందేదా, వేల ♦ భ్రమజెందెదావేల ♦  
మంచీ చెడ్డాలే, నీవెంటా వచ్చునయ్యా!|ఎంతా|
3. చీమూ నెత్తురు, కూడి ♦ యున్నా ♦  
వట్టి, మాంసాపు కండాలివి ♦ యన్నా ♦  
యేలా, భ్రమజెందేద ♦ వేలా భ్రమజెందేద ♦  
మలమూత్రముల, నిండిరోతాపుట్టు దేహం|ఎంతా|
4. తోలూబొమ్మలాట ♦ లన్నా ♦  
వట్టి మాయా బొమ్మలాటా ♦ లన్నా ♦  
మాటిమాటికి జూడ ♦ మాయమౌతురుగావ ♦  
బూటాకామైనట్టి ♦ ఓటిబుట్టా యిది |ఎంతా|

5. చుట్టాల్, పక్కాల్ - మాట -  
 డబ్బు, చుట్టాలె, వారు నీ - కయ్య -  
 పుట్టినదాదీగ - కష్టాలె నీకయ్య -  
 వట్టి భ్రమజెంద, కిది - మట్టిదేహ -మయ్య |ఎంతా|
6. లక్ష్మీశారద పల్కులెంచీ -  
 యాహరిగొల్వ మదిలోన - నుంచి -  
 అదె మంచితోవా నీ - కదియే మంచి - తోవ -  
 ఆనందమిచ్చు - పరమానందమదెయిచ్చు |ఎంతా|



49. లా లి పా ట.



1. శ్రీరామచంద్ర, యో - సురభిగుణసాంద్రా -  
 లావణ్యశీల, యో - రఘు, రామచంద్రా -  
 లాలియనుచూ నిన్ను - జోలబాడెదనూ -  
 నిదురబోగదవయ్య - నీలవర్ణుంక |లాలీ|
2. బ్రహ్మాండమైనట్టి - భమిడి గొలుసులతో -  
 నమరించి యున్నట్టి - ఆడోలికందూ -  
 పన్నుగాపరచినా - పట్టుపరుపులపై -  
 పవళించు నాతనయ - వాటపాడెదనూ |లాలీ|



3. సురలు మెచ్చగ - సూర్యవంశంబునందూ -  
 సురుచిరంబుగ - నుద్యవించి నాతండ్రి -  
 సరసీరుహానేత్ర - సఖులతోగూడి -  
 సంతసంబున వృద్ధి - నొందుమో తండ్రి |లాటీ|
4. అరవిందలోచనా - నా చిన్నితనయా -  
 ఐశ్వర్యవిభవంబు - లతిశయిల్లగనూ -  
 సతతంబు శ్రీలక్ష్మి - శారదలు నీకూ -  
 సేవజేసెదరయ్య - శ్రీరామచంద్రా |లాటీ|



### 50. శ్రీ కృష్ణ స్తవము.



“పాండవేయలార-నా పాణినాథులార”-అను పాటవరస.

పాట.

1. కృష్ణ - నిన్ను గొల్చెదము - కృపనుజూపి బ్రోవుమా -  
 శ్రీ...కృష్ణ - గొల్చెదము-కృపనుజూపి-బ్రోవుమా-
2. ఇంతపంతమేలా - నీకు - దంతివరద, శ్రీధరా -  
 పరమపురుష - పాపరహిత - పామరులను బోవివా -  
 మురళీధరలోలా - నీవె దిక్కని నమ్మితిని |శ్రీకృష్ణ|
3. కేశవమురారీ సీ-లక్ష్మీశారదలను గావు -  
 గోకులగోపాలా - నీవె దిక్కని మది నమ్మితిన్ |శ్రీకృష్ణ|



51. ఉ మా - ర మా - భా ర తూ ల కు,  
హా ర తి.



కాంభోజిరాగము-ఆదితాళము.

వందనఁబొనరింతు చేకొనుడి-భువివందరికి నేన-అను పాటవరస.

స్వరము.

పల్లవి:—

సా...ధ పా...మ గా రి సా - గ సా.....

హా...ర తీ...యు మా ర మా - స తీ .....

స ని ధ ప - మ గ మ గ ప ద -  
హ అ ర అ అ తి గొ ను మి చె - } హా -

అనుపల్లవి:—

సా ... రి గా గ గ - గా ... గ గా మ గ -

హా ... ర తీ గొ ను - పా ... ర్వ తీ ర మ -

గ రీ గ సా ... రి ... సా ... రి గ రి రీ .....

అ అ స తీ ... స ... రా ... అ అ స్వ తీ.....

దా...గ రి స స స-స ని ధ ప మ గ ప ద-

సా...భ అ అ గ్య సా-హి ఇ ఇ త్య సు ఉ శ్రి ఇ -

సా...ని ద ద పా ...ని ద ప మ గ ప ద-  
దా...త ల గు మా...మ అ త ల అ ర అ- } భా-

పాట.

పల్లవి:—

భారతీ, యుమా, రమా-సతీ-  
హారాతి, గొనుడిదె-భా,రతీ, రమా, యుమా-సతీ.

అనుపల్లవి:—

1. హారతీ, గొను, పా-ర్వతీ, ర-మా,సతీ, స-రాన్వతీ -  
సౌభాగ్య, సా - హిత్యసు, శ్రీ - దాతలగు, మా -  
మాతలారా |భారతీ|
2. కరూణ, జూచీ-గావుడీ యూ-మా, రమా, శ్రీ-భారతీ-  
సంపదాలా-రోగ్యసద్బు-ద్ధుల నొసగే-మాతలగుట  
|భారతీ|
3. జ్ఞాన దీ-పకులైన శ్రీ-రమ, వాణి శ్రీ, శా-ర్వా-ణిదే-  
రత్నజ్యోతుల - హారతీగొని-జ్ఞానసంపా-ద్యుతలజేయుడి  
|భారతీ|
4. కీర్తివంతలు - కాంతలూ - భువికాంతల-సత్సేవ్యలూ-  
సంతతముశ్రీ-మంతయుత సౌ-భాగ్యవతులూ-జేయుడిమము  
|భారతీ|
5. వందనములూ గైకొనీ యీ - యింతులూ, దీ-వింపుడీ-  
నీ, రదశ్యా - మాంగి లక్ష్మీ - భా,రతీ, సతీ -  
మణులగావుమ |భారతీ|



52. మ ం గ ల హ ర తి.

—♦—

“శ్రీరమణా జయహరితి శైకొను-మా రమణా”-అను పాటవరస.  
పాట.

పల్లవి:—

1. కర్పూరహారాతి శైకొను - రమారమణా - కర్పూర॥

అనుపల్లవి:—

కర్పూరహారాతి - కరుణాతో శైకొనును -

కరిరాజవరదా శ్రీ - కమలలోచనా |కర్పూర॥

2. దీనరక్షక వాసుదేవ - దైత్యవినాశా హరి -

నారదార్చిత, దివ్య - నాగశయనా |కర్పూర॥

3. పరబ్రహ్మరూపా నీ - చందములే నమ్మియుంటి -

సతతాము నీనామ - స్మరణ జేసెదా |కర్పూర॥

4. లక్ష్మీశారదాది వినుత - అచ్యుత జనార్దాన -

ఆదిదేవ, గోపాల - బాలకృష్ణా కర్పూర॥



53. త త్వ ము.

—♦—

“ఎంతపాపజాతి శేనైతి-శ్రీరామరామా”-అను పాటవరస.

పల్లవి:—

1. ఏమి మాయాజన్మమో జీవా - ఓ పాప జీవా -

ఇదేమి మాయా - జన్మమయ్యయ్యో.

అనుపల్లవి:—

ఏమి మాయాజన్మమే నీ - వెగిరిపోయేటప్పుడూ -  
నీవెంట నెవ్వరు రారు నమ్ముమ - వచ్చినా,  
యాకాటివరకే |యేమి|

2. తల్లిదండ్రూ, లన్నదమ్మూలూ -  
దారా,పుత్రులు బంధువర్గము యెందరున్నానూ -  
రొమ్ముబాదుకు, నెత్తి మొత్తుకు -  
నమ్ముమా, నీవొద్దనుండీ -  
కాటివరకూ సాగనంపీ - మరలి వచ్చేవారె సుమ్మా  
|యేమి|

3. సిరులు సంవదలెల్ల జూచుకునీ - ఓ పాడుమనసా -  
మురియుటా నీమూర్ఖమేసుమ్మా -  
కలిగినంతా యవనిలోన - దానధర్మముచేసుకున్నా -  
ఆసిరియె నీ, వెంటవచ్చును-నమ్ముమా, యోవెట్టిమనసా  
|యేమి||

4. అవనిలో నెన్నాళ్లు బ్రతికీనా - ఓపాడుజీవా -  
యెప్పుడో, యేఘడియయందూనో -  
చప్పుడూ గాకుండగానూ - గుప్పునా గాలీలో గలసి-  
యెగిరిపోవును, ఇప్పుడే - హరిగొల్వ మనసా |యేమి|

త. లక్ష్మీశారద,ను తుడైనట్టి - శ్రీహరిని గొల్వము -  
 ఒప్పుగొకైవల్య మిచ్చుగదా -  
 రక్షకూడైన జగ - ద్రక్షకూసీ గొల్చి మదిని -  
 రక్తిమీరా, ముక్తికై నీవు-భక్తితో గొల్వావె,మనసా॥  
 |యేమి॥



54. స ర స్వ తీ స్త వ ము.



నాటకురంజి-రాగము-మిశ్రగతి తాళము

పల్లవి:—

ద ద సా . . . . రి రి రి రి రీ గ రి స సా సా -  
 శ ర ణా . . . . క రు ణ జూ ఙా మ అ అ ఆ ఆ -  
 గ రి గ రి స సా-స రి రి స ని దా దా సా ని దా-  
 స్వ అ అ అ ర్ణ గా-ర్భ డ ని ఇ రా ణీ వీ ణా సా ణీ-  
 ద ని సా ని ద ని పా -  
 వ అ ణీ నీ కు డ డా -

అనుపల్లవి:—

మ గ మా ని దా-ద ని సా ని సా-రి రి గ రి స సా-  
 శ ర ణా శ రా-ణ ం టీ ని నూ-క అ రు డ ణీ చూ-  
 ని స ని ద ప పా -  
 మ అ అ అ మూ ణీ -

“నూడిరే-హుతీగళా-హరణ -వీతానద”-అను అరవ పాటవరస.  
పాట

పల్లవి:—

1. శరణా ♦ కరుణ జూడూమా ♦  
స్వర్ణగ ♦ రూపీరాణి ♦ వీణాపాణి ♦ వాణీనీకూ |శరణా|  
అనుపల్లవి:—

శరణా శరణంటి ♦ నిను కరూ ♦ ణించూమా మమూ-  
కమలానే ♦ తీ సూగా ♦ తీ సారా ♦ స్వతీ, ఇదే  
|శరణా|

2. మణీగణ ♦ భూషీణీ మం ♦ జూలా సూభాషీణీ ♦  
అభినీలకుం ♦ తలవేణి యా ♦ శ్రితజననం ♦ తోషీణిదే  
|శరణా|

3. సంగీతా, సా ♦ హిత్యావిద్యా, వీ ♦ శారదా ♦  
లక్ష్మీశా ♦ రదలన్ కగూణించూమ శ్రీ ♦ భారాతిదే  
|శరణా|



వం. పార్వతీ - మంగళహారతి.



“అహ మాత క్యామలా-హైమవాతీ”-అను పాటవరస.  
పాట.

పల్లవి:—

1. గొనుమిదే, హరతీ, హైమవాతీ ♦  
శంకాపూ, ప్రియనాతీ ♦ జగదేకా, భగవతీ ♦

అనుపల్లవి:—

- నిన్నె నమ్మియుంటి నన్ను ♦ కరుణజూడుమమ్మా ♦  
 దుర్గా♦అపవర్గా♦ననుబొపు, సత్యమార్గా |గొనుమిదే|
2. శ్రీ సదాశివునిరాణి ♦ ఓసత్యవాణి బ్రోవుమా♦  
 హే,సకల జగద్రక్షికి♦దీనపోషకి తల్లీ |గొనుమిదే|
3. జగదేకామాత, ఓ ♦ సత్కుల సంజాతా ♦  
 హిమవత్ సుజాతా ♦ కరుణించు నాదుమాతా ♦  
 శారదలక్ష్మీకాంతలిచ్చు ♦ హారతిగొను పార్వతీ  
 |గొనుమిదే|



56. శ్రీ రామ - మంగళహారతి.



రామచంద్ర, బ్రోవశమిరా-అను పాటవరస.

పాట.

పల్లవి:—

1. హారతి ♦ చెప్పదా, నిదే, గొనూ ♦ శ్రీరామచంద్రా  
 |హారతి|

అనుపల్లవి:—

హారతి గైకొను ♦ నారాదాదీనుత ♦ నీరాజనేత్రా ♦  
 నిగమాదిస్తోత్రా ♦ వారిజాక్ష, వీరశేఖరా ♦  
 వందీతవరదా ♦ ఆనందా, చిదానంద |హారతి|



2. కానల్యపుత్రా ♦ కమనీయగాత్రా ♦ కరిరాజమిత్రా ♦  
 దురితాలవిత్రా ♦ కరుణజూచి గాపాడుమా ♦  
 కనకాంబరాధార ♦ కందర్పసుందర |హారతి|
3. సామిత్రి భరత శత్రుఘ్న ప్రముఖుల్ ♦ చామారములా,  
 వీచుచుండగా ♦ లక్ష్మీశారదాది, వీనుతా ♦  
 సీతామహాలక్ష్మి ♦ వామాంకమున నుండ |హారతి|



57. బు వ్వ ం బ ం తి పా ట.



“చూడ చూడాగా చోద్యమా-చేడో”-అను పాటవరస.

పాట.

పల్లవి:—

1. సీతారామూలా బువ్వమూ ♦ రమణూలారామానా ♦  
 కెంత సంతానామాయెనే ♦

అనుపల్లవి:—

- పచ్చనీతోరాణాల్ ♦ హెచ్చుగా గట్టినాముత్యమూలా  
 పందీటిలో ♦ రత్నా, ధగితముగా |సీతారా|
2. దండిగా హల్వాపురీ ♦ మెండైన పిండివంటల్ ♦  
 లడ్డూజిలేబీ వడ్డనల్ ♦  
 చేడ లొడ్డించిరీ |సీతారా|

3. ఒప్పైన అప్పడముల్ ♦ ఒడియమూలావడల్ ♦

వింతవంతాతా కూరలూ ♦

వనితారో చూడూ |సీతారా|

4. సన్నబియ్యపు పాయసం ♦ సరసాన్నమూ లొడ్డించే ♦

శారదాలక్ష్మీ నుతుడో ♦

సీతాతోగూడి ♦ ఆరగించూమా బువ్వమూ |సీతారా|

~~~~~

5. త త్వ ము.



సమయచూ జుంచీదిరా-సరగునా లేచీరారా-అను పాటవరుస.

పాట.

1. ముప్పు తప్పదే జీవా ♦ తిప్పలున్నావే నీకూ ♦

తప్పకా హరిసీమదీ ♦ ఒప్పుగా భజించుమా |ముప్పు|

2. మాయ సంసారంబునా ♦ మ్రగ్గియుండాకే జీవా ♦

ఎగులెంచాబోకుమా ♦ యెవరికివారే సుమా |ముప్పు|

3. చుట్టమూలా నమ్మకే ♦ ద్రవ్యచుట్టలేసుమా ♦

ద్రవ్యమూ లేకున్న నీ ♦ దరికి జేరరు నమ్ముమా |ముప్పు|

4. దేహబలమూ జూచీ నీ ♦ వేల భ్రమజెందేదవే ♦

బుద్ధుదా మీ దేహమూ ♦ పుట్టుటా గిట్టుటాకే |ముప్పు|

5. ఇతరూలా నిందించకే ♦ వెతలజెందెదవూ నీవూ ♦
సతతమూ నూపక్రతుల్ ♦ సల్పగా మది నెంచుమా |ముప్పు|
6. చంచలామగు నీసిరి ♦ శాశ్వతామని యెంచకూ ♦
సంచితా పాపపుణ్యలవియె నీవెంటావచ్చా |ముప్పు|
7. సతిపతూలనగా వట్టి ♦ భ్రమలె నమ్మామా మదీ ♦
వానకాలపు కాల్యలా ♦ వాటితీరానే జీవా |ముప్పు|
8. పతితనూజులుండినా ♦ బంధువర్గము లుండినా ♦
గాలిగాలీలో జేరా ♦ కాటి యగ్నినిన్ గలిపేదరూ |ముప్పు|
9. లక్ష్మీకారద వరదుడా ♦ లక్ష్మీనాథుని గొల్వమా ♦
రక్షకూడార్తాజనా ♦ మోక్షప్రదాయాకుడా |ముప్పు|



59. అ త్త వా రి ం టి కి అ ం వు పా ట.



“దశరాదరాహ, ఆ నీతాచాధజు దెప్ప తరహా”-అను పాటవరస.

పాట.

పల్లవి:—

1. అమ్మా, మాయమ్మా ♦ అత్తవారింటి, కంపేదమమ్మా.

అనుపల్లవి:—

అతివినయముతో ♦ నీవచట వర్తించూచూ ♦
అత్తామామలయందూ ♦ అనురాగమూ జూపి ♦

అనుదినంబున, అత్తమామల, భక్తితో పూజించుచుండీ ♦
తల్లిదండ్రుల వంశమునకూ ♦ వన్నె తెమ్మా కన్నతల్లీ
|అమ్మా|

2. పుట్టిన చాదీ ♦ పట్టినిన్ను విడచి నేనెరుగా ♦
ఎట్టివారికినైనా ♦ పట్టినంపుటాగలదూ ♦
అక్కటా నీదు వియోగం ♦ బెట్లు భరియింపగా నోపుదూ ♦
గట్టిగా ప్రాణములు నీపై బెట్టి పంపుచు నుంటినబలా
|అమ్మా|

3. అన్నాము కలిపీ ♦ అమ్మతినుమనినా ♦ తివనేర వమ్మా ♦
అంచయానా, నీ ♦ అత్తాడుబిడ్డలనూ ♦
బావలా, మరదూల మన్నన ♦ బాగుగా సల్పాచునీవు ♦
వారి బిడ్డల సేతనూజల ♦ వలెను భావింపుమా తల్లీ
|అమ్మా|

4. ఇరుగూపొరుగిండ్లా ♦ కరుగగాబోకే, వరుడైననీదూ ♦
అత్తామామలు పెద్దా ♦ లా జ్ఞాలేకుండాగా ♦
తుంటరీవారుండి ని ♦ న్నిలుగెంటజూచెదరమ్మ నాదూ
పల్కులాలించీ ♦ యత్తిలుపరువు నిల్పుమ కన్నతల్లీ
|అమ్మా|

5. పతినీపై కోపాపడు సమయమూనా, అతి శాంతపత్నివై ♦
పల్కూలా తేనీయా ♦ లొల్కూమాట్లాడుమా ♦

భోగియైనా, త్యాగియైనా ♦ విరాగియైనను, జోగియైనా ♦
భారతీరమణులకెల్లా ♦ పతియె గతియని నమ్ముమదినీ

|అమ్మా|

6. వాడాచేడియాలా ♦ జెల్లిజేసుకునీ చరియించుమమ్మా ♦
సిరు లశాశ్వలమూ ♦ లాసీతాసావిలీవలెనూ
కీర్తిగాంచీ ♦ లక్ష్మీశారద పల్కుతాలించి మదినీ ♦
సంపదల్ సాభాగ్య శ్రీలతో ♦ సతతమూ వర్ధిల్లు మమ్మా
|అమ్మా|

~~~~~

10. క ట్న ము ల పా ట.

—♦—

కృష్ణమ్మా-గో,పాట, బాలా-కృష్ణమ్మా-అను పాటవరుస.

పాట.

వల్లవి:—

1. కట్న ♦ మూ ♦ లంద,బోకండమ్మా ♦  
ఓయమ్మా, లారా ♦ వర ♦ కట్న ♦ మూ ♦ గోరబోకండమ్మా ♦  
అనువల్లవి:—

కట్నములందిన ♦ తనయుల విక్రయ ♦  
మక్రమంబని, మీ ♦ మది నెంచూడీ |కట్నమ్మా|

2. సంసాఁరాఁసాగరము, నీదుటకూ డ  
గృహస్తూఁలా, కూఁకప్తా, మా, పారమైయున్నదిగాఁ  
కట్నములందుకు డ కష్టపరంపర డ  
తోడిగృహస్తూల డ నందజేయకుడి |కట్నమూ|
3. ఇచ్చీ డ పు, చూపు డ కొనుటాలెల్లా డ  
వాణిజ్యా, వ్యాపారాఁమైఁతనరుఁచుండుగదమ్మాఁ  
వ్యావహారికో డ ద్వాహము చేసిన డ  
పరమాఁర్థాఁసిద్ధి, లేదమ్మా |కట్నమూ|
4. కట్నమూ డ పుచ్చుకున్నా, క్షణమే డ  
మీ, కోమాఁనూడాఁకోడా, లీ, కమ్ముడై, పోయేగా డ  
అమ్ముడగుటచే డ వారికధీనుడు డ  
కొడుకు కోడలూ డ మీకెట్లగుదురు |కట్నమూ|
5. ధీమం-తూ-లైన వా, రెల్లపుడూ -  
తమకన్నా-చిన్నా-స్థితిలో, నున్న, కన్యనుచెచ్చుక డ  
తమకన్నా, సా-మంతుల కెప్పుడూ -  
కన్యనిచ్చి, సూ-ఖంపజూచెదరు |కట్నమూ|
6. సామం - తూ-లైన వారీకెప్పుడూ -  
కన్యాకా-నిచ్చీ-మీకన్నా-చిన్న, స్థితిలోనున్నా -  
కన్యనుచెచ్చుట - కట్నము గోరకె -  
అదియె ధర్మమని - మది నెంచూకీ |కట్నమూ|

7. కోడాలీ-శుభ - లక్షణామూలే -  
 కోరూ-టుచీతా - మదియే-సౌఖ్యాగ్యములా గూర్చు -  
 అంతియెగాని - అర్థరూపమున -  
 నందిన కట్నము-లట్టె నిలచునా |కట్నమూ|
8. సిరులూ-శా-శ్వాతములాటవ్వా -  
 మీతనయూ-లా-విద్యా, సుగూ, ణాలె, స్థిరమానవ్వా -  
 ఖండించీ, క-ట్నము నందిన-యా  
 సిరి, మీయండ - నుండనొల్లదు |కట్నమూ||



61. ద శా వ తా ర ము లు.



“పట్టాభిషేకము వినవె కాంకరి”- అను అధ్యాత్మరామాయణము  
 క్రింద పద్యం.

ఆనందభైరవి రాగము.

పాట.

పల్లవి:—

1. పరమపురుష-పతితపావనా-నీ-చరణకమలముల నె,  
 మదిని చేరినమ్మితీ -

అనుష్టంబి:-

- నారదాచి మౌనాలకును-సమ్మన సుశ్శానులకును -  
 నారాయణ నీవెగా-శరణామయ్య-కిరుణామయా-  
 పరమపురుష, పతితపావనా-విశ్వంభర-విశ్వరూప-  
 విశ్వేశ్వర-  
 2. మత్స్యైః పరిభ్రజోచ్చి యా-మృచ్యసామకాసురునా-  
 'మంచినై-చితి-  
 ద్మంచినైవములను బ్రహ్మ-కిచ్చిన ఓసరమపురుష-  
 హేచ్చగ లోక,ములనూ-చీన, శ్రీ,మత్స్యవతార  
 |పరమపురుష పతితపావనా|
3. సురాసురులెల్ల, నభినీ-దరువగ మంధరములో,  
 మునింగియుండగా -  
 కూర్మకృత్ దాల్చిక్రిపు-కూర్మమై గిరి మూపు నెత్తి  
 సురవరులా, కమృతమిచ్చి-సంక్షించీన-కూర్మావతారా  
 |పరమ|
4. ధరణి చాపరణీ జుట్టగా-ధరను జీవకోట్లెల్ల తల్లడిల్లగా-  
 ధరణి సంరక్షణార్థమా-హిరణ్యాక్షు గూల్చి-  
 శరణాగతి త్రాణుడవై-కరుణించిన, శ్రీ-వరహావతారా  
 |పరమ|
5. భక్తుడా ప్రహ్లాద ప్రిముఖుమా-భక్తిమీర ముక్తికై  
 నినుగొల్పుచుండగా -  
 సక్తచరినల్లభుండు-సరకబాధ పెట్టుచుండ-



యుక్తిమీరదనుజగుల్చి-భక్తుగా,చిన శ్రీ,నృశింహావతార  
|పరమ|

6. దానవేంద్రు బలినడంపగా- వశుగువై మూడడుగులూ  
దానమడిగితి -

దానమడిగిన దానవేంద్రు-ధరణీనణగద్రొక్కి-య-  
య్యనిమిషుల, యభీష్టములను-దీర్చిన శ్రీ-వామనా,వతారా  
|పరమ|

7. భీష్మప్రతిజ్ఞగొన్నయా-భీష్మాచార్యునకే సీవాచార్యుడవూ  
ఆర్యునింట నుద్భవించి-యవనివతుల ద్రుంచితివు -  
భాన్కురుడవై-ప్రభవిం-చిన శ్రీబార్గవావతారా |పరమ|

8. రఘువంశభూషణుండవై-పితృవాక్యసరీపాలనాపరుండవై  
పితృవాక్య పాలనార్థ-మవనిజ సౌమిత్రులారో-  
నడవికేగి అసుదూలా-నుసురుల-గొన్న శ్రీ-రామావతారా  
|పరమ|

9. కంసాదీ, ఖలులదుగ్గింపనూ-యిద్ధరణి ధర్మస్థాపనా  
తత్పరుండవై -  
ధర్మసంస్థాపనార్థ-మవని నుద్భవించితివు-  
దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ- బలరామయుత శ్రీ-కృష్ణావతారా  
|పరమ|

10. ఆగర్భ శ్రీయుతుండవై-విశ్వర్యావిభవోన్నతుండ  
వైశనూ -  
సర్వసంగత్యాగివై-ఇష్టసిద్ధార్థుడవై -

భూతదయా ప్రాముఖ్యతను-బోధించిన శ్రీబౌద్ధావతారా  
|పరమ|

11. ధర్మంబూ లంఛించెగా-యధర్మమెల్ల వృద్ధినొంది  
ప్రజ్వరిల్లెగా -  
కాలక్రమానుసరణి-కలికాలా ఖలులమృంచి-  
లోకసంరక్షణార్థ-మెపునున్న-వంతొ శ్రీ-కలికావతారా  
|పరమ|

12. సృష్టిస్తితిలయాకారులొ-బహువిష్టు యీశ్వరా,  
తిమూర్త్యాత్మకా -  
లక్ష్మీశారదాది దివ్య-వనిత లా,ధ్యాత్ములచే -  
వందితుడొ, విశ్వాకార-పంచనమిదే, గైకొనుమొ దేవ  
|పరమ|



## 02. కీర్తన.



“ఇక వేమిదునే చెలియా” అను పాటవరస.

ఎదుకులకాంభోజి రాగము.

1. పల్లవి:—

రామా, నిన్నేనమ్మితి ♦ శ్రీరామా, గుణధామా ♦  
నన్నెటులా గాపాడేదో ♦

అనుపల్లవి:—

ముక్తికై, నేనితర ♦ భక్తి, సలువగలేను ♦  
భక్తావత్సలనీదు ♦ భజనా జేసెదగాని |రామా|

2. చన్నీట, మునుగాగ ♦ చలిజెందు, నామేను ♦  
చలిబాధ కోర్చి వె ♦ నిచ్చి మునుగగలేను |రామా|
3. దానాధర్మముజేసి ♦ ధన్యానాదామన్న ♦  
ఘనమూగా నావద్ద ♦ ధనమూలేదూ పండ్రి |రామా|
4. తీర్థాయాత్రలచే, కృ ♦ తాధానాదామన్న ♦  
బడలీ నీమంబూల ♦ నడుపాజాలగలేను |రామా|
5. అతిధూల పూజించు ♦ విధి నే, నెరుగాను ♦  
ఉపవాసవ్రతమూల ♦ నసలే జేయగలేను |రామా|
6. కష్టామూలా కోర్చి ♦ నిష్టాజరుపగలేను ♦  
లక్ష్మీశారదనూత ♦ స్మరియింతు నిన్నంతే  
|రామా నిన్నే నమ్మితి|



63. అ త్త వా రి యి ం టి కి ప ం పు పా ట.



“మంగళం బసంగవైరి-యంగనా గోశంగజే” అను పాటవరుస  
పాట.

పల్లవి:—

1. అమ్మా నిన్నంఃపేదనమ్మాఅత్తవారియింటికి |అమ్మా|  
అనుపల్లవి:—  
నీరజాక్షి పతితోనుండు ♦ క్షీరసీర న్వాడుముగా |తల్లీ|
2. అత్తామామలానతివీ, నాయాభావమునపూజించుమా ♦  
అతులిత సౌభాగ్యమున్న అతిధిపూజ మరువకే |అమ్మా|

3. సేవకాగణముల యందు ♦ జనని భావమూనుమా ♦  
సద్విద్యా నేర్చి తమ్మా ♦ సత్యమే నీభూషణం |అమ్మా|
4. పతియె గతియా ♦ ఇంతి కబలాసతియె పతికితోడుగా ♦  
సంసార సాగరమున ♦ నావనడువ సతియెగా |అమ్మా|
5. భూతదయనూ ♦ బూనుమమ్మా ♦ బుద్ధికుశలత నుండుమా ♦  
గృహకార్య కౌశలవై ♦ కుదురుగా చరించుమా |అమ్మా|
6. శ్రమయుతా యా ♦ వసుమాతీవై ♦ ననుధక్షీర్తిగాంచుమా ♦  
నద్గ్రంథపతనచేత ♦ కాలవిధిని ♦ గడుపుమా |అమ్మా|
7. పతికాలోచనమిడునెడల ♦ అతి చతురవత్తివై యుండు ♦  
చుట్టమూల ♦ నురభివై ♦ సాధువర్తివై యుండుమా |అమ్మా|
8. భోజ్యమిచ్చు నెడ ♦ మాతవై పతి ♦ నారగింపజేయుమా ♦  
బావమరుదుల గౌరవించి ♦ భ్రాతృలుగా మది, నెంచుమా  
|అమ్మా|
9. మందిరమునా ♦ నిందిరవై యుండి ♦ యిందిరావరుగొల్వుమా ♦  
సంతుష్టవత్తివై యుండి ♦ నిత్యానందము నొందుమా  
|అమ్మా|
10. సర్వదాశ్రీ ♦ మంతవై మము ♦ సంతసింపజేయుమా ♦  
లక్ష్మీశారదాంబవరదా ♦ శ్యామలాంబ బోచుతా  
|అమ్మా|



## 64. మ నో త త్వ ము.



నరహరి భజన-మోటనరా-మోటనగా, మోటనగా-- అను పాటవరస.

పాట.

పల్లవి:—

1. నీ మనసే, నీగత్తి, చుట్టమురా ♦  
 ఇమ్మహిలో ♦ నీకట్టి, చుట్ట-మెక్కడరా |నీమనసే|  
 నమ్మకుమా యిమ్మహిచుట్టములా |నీమనసే|
2. నీతల్లి నీకీడే, తోడగురా ♦  
 ఆడ,నీకూ, తోడొటూ, కాబిడితరమటరా ♦  
 సత్యమే, నీతల్లి, గనరా ♦  
 తల్లి, సత్యమే, నీకూ, తోడీడా, నగురా |నీమనసే|
3. తండ్రి, నీకెంతావరకగురా ♦  
 నీ,ముప్పులా ♦ తప్పింపా, నీ ♦ యబ్బాతరమటరా ♦  
 జ్ఞానమే, తండ్రి నీకగురా ♦  
 సుజ్ఞానామే, తండ్రియై ♦ ఇహపరమిచ్చునురా |నీమనసే|
4. ఇల్లాలూ, సుఖమేగుచ్చునురా ♦  
 అదితెచ్చిన, మెచ్చు ♦ తేకున్న, చిచ్చగురా ♦  
 శాంతామే సత్యమగు సతిరా ♦  
 యీ శాంతామే సతియై ♦ మన, శ్వాంతీ నిచ్చునురా  
 |నీమనసే|

5. అన్నా, దమ్మలనూ, నమ్మకురా ♦  
 ఆలీమ టలవారె ♦ పన్నగమూ, లొదురురా ♦  
 ధర్మామే తోడై ని ♦ దరుక్షారా ♦  
 నీధర్మామే తోడై ని ♦ నైపుడూ పడదురా | నీమనసే|
6. హితమైన, స్నేహితు డెక్కడరా ♦  
 తనకూ, హితమానరకు ♦ మిత్ర, మావల, శత్రువురా ♦  
 దయయే, నీమంచీ, మిత్రమురా ♦  
 భూతాదయయే, నీకెల్లపుడూ, తోడైనీడగురా | నీమనసే|
7. పుత్రులూ, సుఖమివ్వ, గలరా ♦  
 నీపుత్రులే, పరితాప ; కారకులగుదురురా ♦  
 క్షమయే నీ, ప్రియమా, పుత్రుమరా ♦  
 యాక్షమయే, నీసుతుడై, నిన్ దరిజేర్చూ, వినరా  
 | నీమనసే|
8. శనమె, పరులూ, కడుపుబ్బారా ♦  
 లేకా, దుఃఖా ♦ మున్నదానీ ♦ దాచా ముఖమురా ♦  
 సంతృప్తీ నీధనమా, గదరా ♦  
 సంతృప్తీయే నీకు ♦ పరమా సుఖమిడురా | నీమనసే|
9. బుధూమిత్రులను నమ్మకురా ♦  
 శమదామాడీ, వడ్డణములె, నీ ♦ కావ్వులగుదురురా ♦  
 వాసీనే, నమ్మియుండుమురా ♦  
 లక్ష్మీశారదనుతుడొ, శ్రీ ♦ హరి చుట్టామగురా | నీమనసే|



65. అంబమంగళహరితి.



మంగళంబు నంగవైరి-అంగనా గోనంగదే-అను పాటవరుస.

పల్లవి:—

1. మంగళంబు లందుకొనుమాఁసంగీతలోల ప్రియా ♦ ఇదే  
|మంగ|

అనుపల్లవి:—

2. మంగళాంబ, సంగరహితఁ అంగవలందిచ్చెటి |మంగ|

చరణము:—

3. సుందరాంగులఁ మందారామాఁ ఆందరికి నాధారమా ♦  
ఇందుధరఁ సుందారి యీదేఁ అందుమ నాహారతీ ఇదే,  
|మంగ|

4. సన్నతాంగీ ♦ కన్నాతల్లి ♦ నిన్నెగొల్పుచున్న యీ,  
చిన్ని నెలతల నెల్లపుడుఁ చెన్నమీర బ్రోవుమా, ఇదే,  
|మంగ|

5. నీరదశ్యామాంగీ లక్ష్మీ ♦ శారదలను బ్రోవుమా,  
వారిజాక్షిఁ వందనమిదేఁ అందిశుభము గూర్పుమా, ఇదే  
|మంగ|



(శ్రీ) లక్ష్మీశారదలు.

# అనుబంధము.

—♦ విశేషము —♦

—♦ విశేషము —♦

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరంబిష్టం. శశివర్ణం చతుర్భుజం ప్రసన్న  
వదనం ధ్యాయేత్సర్వ విఘ్నేషశాంతయే॥ అగజానన  
పద్మార్కం గజానన మహర్షిశం, అనేకదంతం భక్తా  
నామేక దంత ముచాన్యహే॥

—♦ శివదర్శనము చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ వందే, శంభు ముమాపతిం, సురగురుం, వందేజగ  
త్కారణం॥ వందే, పన్నగభూషణం, మృగధరం, వందే  
పశూనాంపతిం॥ వందే, సూర్యశశాంకవహ్నినయనం॥  
వందే ముకుందప్రియం॥ వందే భక్తజనాశ్రయంచ విరదం,  
వందే శివం శంకరం॥

—♦ త్రిపురసుందరీ దర్శనము చేయునపుడు పఠించునది♦—

శ్లో॥ ఓంకార మజర సుఖం, ఉపనిషదుద్ధానకేళి కలకంఠం,  
ఆగమవివినమయూరీ, మార్కామంతర్విభావయేగాగమ్.

—♦ విష్ణుదర్శనము చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ శాంతాకారం, భుజగశయనం, పద్మనాభం సురేశం,  
విశ్వాకారం, గగనసద్రుశం, మేఘవర్ణం, శుభాంగం,  
లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం, యోగహృద్యానగమ్యం,  
వందేవిష్ణుం భవభయహరం సర్వలోకైకనాథం॥



—♦ మహాలక్ష్మీ స్తోత్రము. ♦—

శ్లో॥ వందే లక్ష్మీంపరశివ మయీం, శుద్ధజాంబూనదాభాం,  
తేజోరూపాం, కనకవసనాం, స్వర్ణభూషోజ్జ్వలాంగీం,  
బీజాపూరం కనకకలశం, హేమపద్మందధానాం,  
మాద్యాంశక్తిం సకలజనసీం, విష్ణువామాంక సంస్థామ్॥

—♦ సూర్యదర్శనము చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ బ్రహ్మస్వరూపముదయే, మధ్యాహ్నేతుమహేశ్వరం,  
సాయంధ్యాయేత్సదా విష్ణుం, త్రిమూర్తి శ్చదివాకరః॥

—♦ సంధ్యాదీప దర్శనము చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ దీపంజ్యోతి పరబ్రహ్మ దీపం సర్వత మోపహం,  
దీపేన సాధ్యతే సర్వం, సంధ్యాదీపం నమోస్తుతే॥

—♦ శయనించునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ రామం స్కందం, హనుమాంతం, వైసతేయంవృకోద  
రం శయనేయః స్మరేన్నిత్యం, దుస్వప్నం తస్యనశ్యతి॥

—♦ అశ్వత్థ దర్శనము చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ మూలతో బ్రహ్మచూషాయ, మధ్యతోవిష్ణురూపిణే,  
అగ్రతశ్శివరూపాయ, వృక్షరాజాయ తే నమః॥

—♦ తులసీ దర్శనము చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

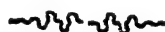
శ్లో॥ యన్మూలే సర్వతీర్థాని, యన్మధ్యే సర్వదేవతాః,  
యదగ్రే సర్వవేదాశ్చ తులసీం, త్వాం, నమామ్యహం॥

—♦ భోజనాత్పరమందు, పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ అగస్త్యం కుంభకర్ణంచ, శమ్మంచ బడబానలం,  
ఆహారపరిణామాన్తం, స్మరణమిచ వృకోదరం॥

—♦ ఔషధసేవ చేయునపుడు పఠించునది. ♦—

శ్లో॥ ధన్వంత్రీ గుణం గర్భతంత్రం, ఘోరాజంచ కౌస్తుభం,  
అచ్యుతం చామృతం చంద్రం, స్మరేదౌషధకర్మణీ॥



శ్రీ జగన్నాథాష్టకము.



1. కదాచిత్కాశిందీ తటవివిన సంగీతకవరో|  
ముదాగోపీనారీ వదనకమలాస్వాదుమధుషః|  
రమాశంభు బ్రహ్మమరపతి గణేశాద్భితపదో|  
జగన్నాథస్వామీ నయనపథగామీ భవతుమే॥
2. భుజే సవ్యేవేణు శిరసి శిఖిపింఛం కటితటే|  
దుకూలం నేత్రాంతే సహచర కటాక్షం విదధతే|  
సదాశ్రీమ ద్భృందావనవసతి లీలాపరిచయో|  
జగన్నాథస్వామీ॥
3. మహాంభోధేస్తీరే కనకరుచిరే నీలశిఖరే|  
వసన్ప్రాసాదాంతస్సహజ బలభద్రదేణ బలినా|  
సుభద్రామధ్యస్థస్సకలసుర సేవావసరదో|  
జగన్నాథస్వామీ॥

4. కథాపారావారస్సజల జలవక్రేణి రుచిరో|  
రమావాణీ సోమస్ఫురచఃఖం ఓదోభవముఖైః|  
సురేంద్రైరారాధ్యైః శ్రుతిగణ శిఖాగీత చరితో|  
జగన్నాథస్వామిః||
5. రథారూఢో గచ్ఛన్నథ మిలితభూదేవ పటలైః|  
స్తుతిప్రదుర్భాహ వ్రతిపద ముపాకర్ణ్య నదయః|  
దయాసింధుర్బంధు స్సకల జగతాం సింధుసుతయా|  
జగన్నాథస్వామిః||
6. పరబ్రహ్మపీడః కువలయదళోఽఘ్నల్లనయనో|  
నివాసీ నీలాన్త్రానిహిత చరణోనంత శిరసి|  
రసానందో రాధా సరసవపు రాలింగన సుఖో|  
జగన్నాథస్వామిః||
7. నవైప్రార్థ్యం రాజ్యం నచ కనకతాం భోగవిభవం|  
నయాచేహం రమ్యాం నిఖిలజనకామ్యాం వరవధూమ్|  
సదాకాలే కాలే ప్రమథపతినా గీతచరితో|  
జగన్నాథస్వామిః||
8. హరత్వం సంసారం ద్రుతతరమసారం సురపతే|  
హరత్వం పాపానాం విశ్రాంతిమపరాం యాదవపతే|  
అహోహాదీనానాథం నిహితమచలం నిశ్చితపదం|  
జగన్నాథస్వామి నయనపథగామి భవతుమే||

## శ్రీ అన్న పూర్ణాష్టకము.



1. నిత్యానందకరీ వరాభయకరీ సౌందర్య రత్నాకరీ  
నిర్ఘాతాఖిల ఘోరపావనకరీ వ్రత్యక్షమాహేశ్వరీ  
ప్రాలేయాచలనంశపావనకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ  
భిక్షాందేహిక్యపావలంబనకరే మాతాన్నపూర్ణేశ్వరీ॥
2. నానారత్నవిచిత్రభూషణకరీ హేమాంబరాడంబరీ  
ముక్తాహర వికంబమాన విలసద్వక్షోజకుంభాంతరీ  
కాశ్మీరాగరువాసితాంగరుచిరేకాశీపురాధీశ్వరీ  
భిక్షాందేహిక్యపా॥
3. యోగానందకరీ రిపుక్షయకరీ ధర్మైక నిష్ఠాకరీ  
చంద్రార్కానల భాసమాన లహరీత్రైలోక్యరక్షాకరీ  
సర్వైశ్వర్యకరీ తపః ఫలకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ  
భిక్షాందేహి॥
4. కైలాసాచల కందరాలయకరీ గౌరీహృదయా శాంకరీ  
కౌమారీనిగమార్థగోచరకరీ హిర్యాకారబీజాక్షరీ  
మోక్షద్వారకవాటపాటనకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ  
భిక్షాందేహిక్యపా॥
5. దృశ్యాదృశ్య విభూతిసావనకరీ బ్రహ్మాండ భాండోదరీ  
లీలానాటకసూత్రభేదనకరీ విష్ణాన దీప్తాంకురే  
శ్రీవిశ్వేశమనః ప్రమోదనకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ  
భిక్షాందేహి॥

6. ఆదిహంత సమస్తవర్ణనకరీ శంభుప్రియే శాంకరీ|  
కాశీశ్రేణీ త్రిపురేశ్వరీ త్రిణయనీవిశ్వేశ్వరీ శ్రీధరీ|  
స్వర్గద్వారకవాటపాటనకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ|  
భిక్షాందేహి॥
7. ఉర్విసర్వజయేశ్వరీ జయకరీ మాతాకృపాసాగరీ|  
నానీలనమానకుంతలధరీ నిత్యాన్నదానేశ్వరీ|  
సాక్షాన్మోక్షకరీ సదాశుభకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ|  
భిక్షాందేహి॥
8. దేవీసర్వ విచిత్రరత్నచితా దాక్షాయణీ సుందరీ|  
వామాస్వాదుపయోధర ప్రియకరీసాభాగ్యమాహేశ్వరీ|  
భక్తాభీష్టకరీ దశాశుభకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ|  
భిక్షాందేహి॥
9. చంద్రార్కనలకోటి కోటిసదృశాచంద్రాంశుబింబాధరీ|  
చంద్రార్కగ్నిసమానకుండలధరీ చంద్రార్కవర్ణేశ్వరీ|  
మాలాపుస్తకపాశ సాంకుశధరీ కాశీపురాధీశ్వరీ|  
భిక్షాందేహి॥
10. క్షత్రత్రాణకరీ సదాశివకరీ మాతాకృపాసాగరీ|  
సాక్షాన్మోక్షకరీ సదాశివకరీ విశ్వేశ్వర శ్రీధరీ|  
దక్షాకృందకరీ నిరామయకరీ కాశీపురాధీశ్వరీ|  
భిక్షాందేహి॥
11. అన్నపూర్ణే సదాపూర్ణే శంకర పౌణవల్లభే|  
జ్ఞాన వైరాగ్య సిద్ధ్యర్థం భిక్షాందేహిచ పార్వతి॥

12. మాతాచపార్వతీ దేవీ పితాదేవో మహేశ్వరః |  
బాంధవాశ్శివ భక్తాశ్చ స్వదేశో భవనత్రయమ్ ||



—♦ రామాయణ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ ఆదారామ తపోవనాది గమనంహత్వామృగంకాంచనమ్  
వైదేహీహరణం, జటాయు మరణం, సుగ్రీవసంభాషణమ్  
వాచీనిగ్రహణం, సముద్రతిరణం, లంకాపుడీదాహనమ్ |  
పశ్చాద్ద్రావణ కుంభకర్ణ మాననం, త్వేతద్ధిరామా  
యణమ్ ||

—♦ శ్రీ లక్ష్మీదేవీ ప్రార్థనము. ♦—

శ్లో॥ లక్ష్మీంక్షీరసముద్రరాజ తనయాం క్షీరంగభామేశ్వరీం  
దాసీభూతి సమస్త దేవవనితాం లోకైక దీవాంకురాం |  
శ్రీమన్మంద కటాక్ష లబ్ధవిభవస్త్వప్తేంద్ర గంగాధరం,  
త్వాంత్రైలోక్య కుటుంబినీం సరసిజాం వందే ముకుంద |  
ప్రియామ్ ||



శ్రీ రా జ రా జేశ్వ ర్య ష్ట క ము.



1. అంబా శాంభవి చంద్రమాళి రబలాపణ్ణ ఉమాపార్వతీ  
కాళీహైమవతీశివాత్రిణయినీ కాత్యాయినీ భైరవీ |

## సక్తిశారదా-గీతములు.

1. సాక్షాత్తునవచ్చునా శుభకరీ సామ్రాజ్యలక్ష్మీ ప్రాచీనా  
చిద్రూపీ పరదేవతా భగవతీ శ్రీరాజ రాజేశ్వరీ॥
2. అంబామోహినీ దేవతా త్రిభువనీ ఆనంద సంధాయి  
కల్యాణ ఉడురాజ బింబవదనా ధూమ్రాక్ష సంహారి  
చిద్రూపీ పరదేవతా భగవతీ శ్రీరాజ రాజేశ్వరీ॥
3. అంబా నూపురరత్న కంకణధరీ కేయూరహారావళి  
జాతీచంపక వైజయంతిలహరీ గ్రైవేయ వైరాజిత  
వీణావేణు వినోదమండితకరా వీరాసనాసంస్థితా  
చిద్రూపీ॥
4. అంబారాద్రిణి భద్రకాలి భగవాన్బాలాముఖి వైష్ణవీ  
బ్రహ్మణీత్రిపురాంతకీ సురసుతా దేవీప్రమానోజ్వల  
చాముగడాత్రిత రక్షణోపజననీ దాక్షాయణీ నల్లవీ  
చిద్రూపీ-రాజేశ్వరీ॥
5. అంబాశూలధన్వ కుశాంకుశధరీ అర్చేందు బింబాధ  
వారాహీమధుకైటభ ప్రశమనీ వాణీ రమాసేవితే  
మల్లాద్యాసురమూకదైత్యమథనీ మాహేశ్వరీచాంకీ  
చిద్రూపీ-రాజేశ్వరీ॥
6. అంబాసృష్టినినాశపాలనకరీ ఆర్యావిశంశోభితా  
గాయత్రీ ప్రణామనీ చిత్తరేఖామయీ సంధిక్ష్మ  
ఓంకారీ వినుతాసుఖాత్మకాండ దైత్యావళి  
చిద్రూపీ-రాజేశ్వరీ॥







